MANGA TIME KIRARA MAGICA
まんがタイム きらら☆マギカ
まんがタイムきららキャラット5月号増刊
vol.6
定価780円(税込)
巻頭カラー
見滝原☆アンチマテリアルズ
みゃま
センターカラー
巴マミの平凡な日常
あらたまい
センターカラー
すてマ!
山田石人
魔法少女部まどか☆マギカ
ヒゲ
魔法少女まどか☆マギカ ほむらリベンジ!
枡狐/蛙空
ぽむ☆マギ
九十九
まどか☆えんがわ
PAPA
魔法少女おりこ☆マギカ ～symmetry diamond～
ムラ黒江 etc.
号替わりゲストアンソロジー
橘あゆん
龍乃亮
特別付録
特製ホログラム下敷き
この表紙イラストが蒼樹うめからの手書きメッセージ入りで下敷きに!
劇場版最新情報満載!
まど☆ナビ
徹底対談
新房昭之(総監督)×岩上敦宏(プロデューサー)
キャスト連続インタビュー
加藤英美里(キュゥべえ役)
魔法少女まどか☆マギカ オンライン
シークレットアイテムプレゼント!
劇場版 魔法少女まどか☆マギカ
[新編]叛逆の物語
2013年秋公開!!

KIRARA MAGICA PRESENT vol.6

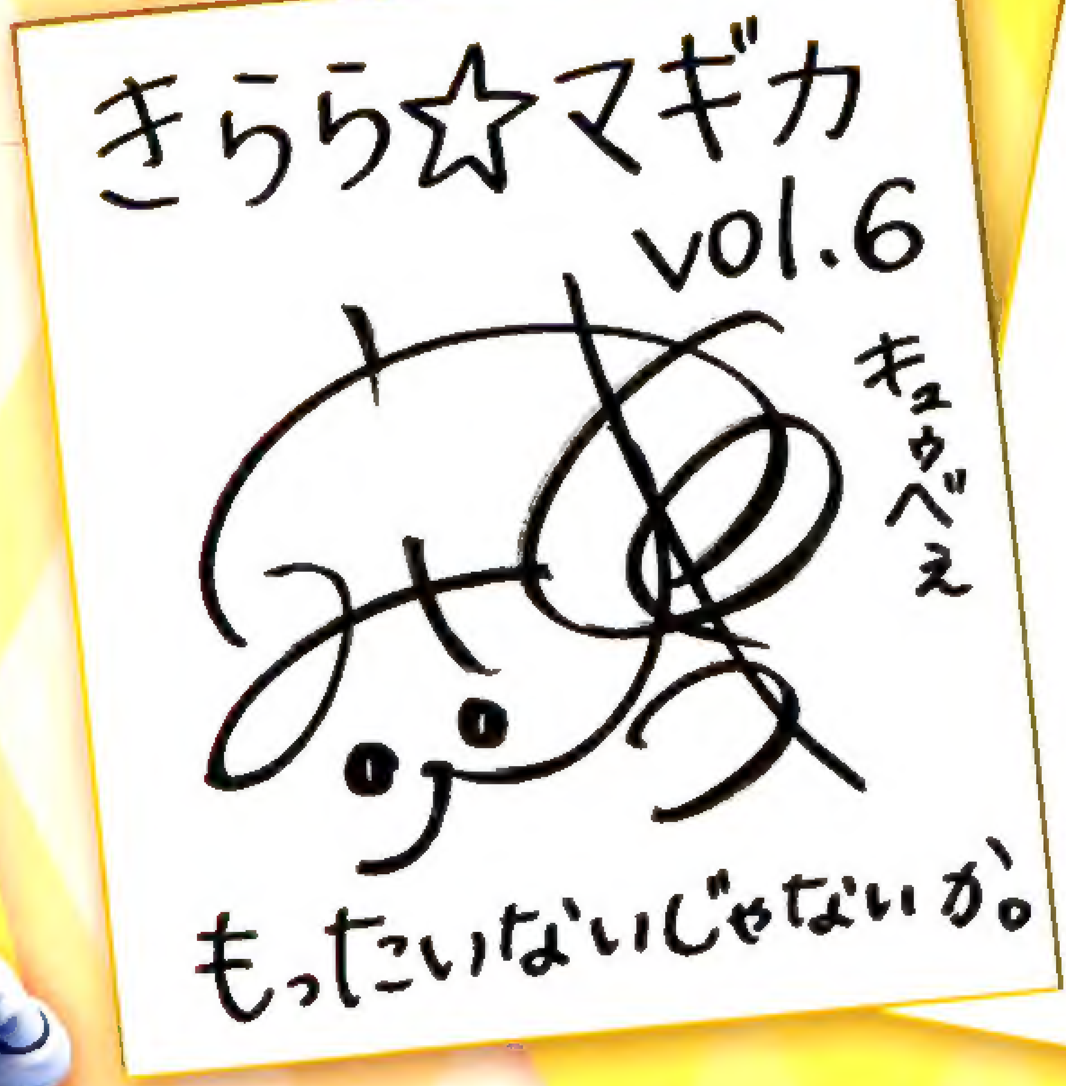
A 魔法少女まどか☆マギカ コミック15冊セット

（魔法少女まどか☆マギカ 全3巻　魔法少女おりこ☆マギカ 全2巻
魔法少女かずみ☆マギカ 全5巻
魔法少女まどか☆マギカ アンソロジーコミック1～3巻
魔法少女まどか☆マギカ 4コマアンソロジーコミック1～2巻）

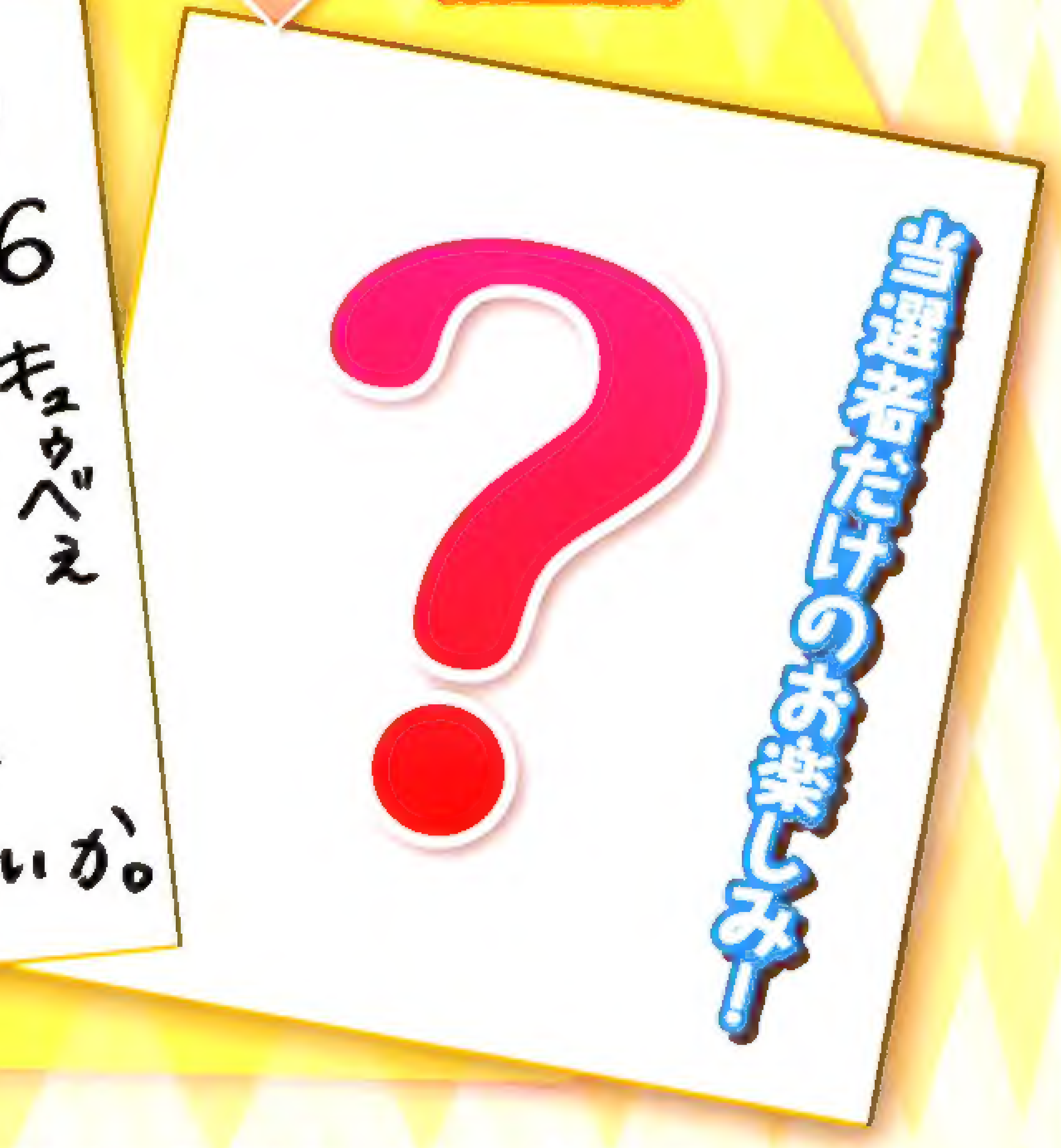
5名様

直筆サイン色紙 各1名様

B 加藤英美里（キュゥべえ役）



C 新房昭之（総監督）



当選者だけのお楽しみ！

D 魔法少女まどか☆マギカ SQフィギュア 美樹さやか＆佐倉杏子セット

提供 株式会社バンプレスト

SQ

ハイクオリティのSQフィギュアがこのふたりの豪華セットで！

1名様

E 魔法少女まどか☆マギカ ぬいぐるみポーチ2 全3種セット

提供 株式会社バンプレスト

3名様

F キュゥべえ クッションカバー

10名様

もうここでしか手に入らないレアグッズ！

※クッション中材は含まれません。

こんなプレゼントが当たるとしたらそれはとっても嬉しいなって

応募の決まり

243ページのアンケート用紙に必要事項とご希望のプレゼントの記号を明記の上、下記宛先までお送りください。締切は5月17日（金）の消印有効。
発表は6月10日（月）発売予定のまんがタイムきらら☆マギカvol.7にて行います。

宛先 〒112-8580　東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社 まんがタイムきらら☆マギカ編集部

※画像は全てイメージとなり、実際の商品とは異なります。
※アンケートは今後の出版企画の参考にさせていただきます。なおご記入いただいた項目のうち、個人情報に該当する部分は当選者の発表および賞品の発送以外の目的には使用いたしません。

まど☆ナビ

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION

●劇場版新情報
●CHARACTER REVIEW 巴マミ
●スタッフ連続インタビュー第5回 総監督・新房昭之×プロデューサー・岩上敦宏
●キャスト連続インタビュー第6回 キュゥべえ役・加藤英美里
●みんなのおはがきでつくるコーナー「まどナビ パーティー」
ほか

劇場版新作の公開時期がついに発表！

気になる新作についてや劇場版前後編のパッケージ情報、スタッフやキャストへのインタビューも読み逃すな！

©Magica Quartet / Aniplex・Madoka Movie Project

アニメコンテンツエキスポ2013で発表!
まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語」は
秋公開予定!

劇場版［前編］&［後編］のBlu-ray Disc&DVDが7月24日に発売!

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ ［前編］始まりの物語 DVD通常版

品番：ANSB-3131　価格：4,410円(税込)

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ ［後編］永遠の物語 DVD通常版

品番：ANSB-3132　価格：4,410円(税込)

Blu-ray Disc& DVD共通特典

- 映像特典：劇場予告、CM、ノンクレジットOPほか
- オーディオコメンタリー
  前編：悠木碧・斎藤千和・水橋かおり・喜多村英梨
  後編：悠木碧・斎藤千和・野中藍・加藤英美里

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ ［前編］始まりの物語／［後編］永遠の物語 Blu-ray Disc 完全生産限定版

品番：ANZX-3131～3133　価格：11,550円(税込)

【収録内容】
- 劇場版　魔法少女まどか☆マギカ［前編］始まりの物語
- 劇場版　魔法少女まどか☆マギカ［後編］永遠の物語

【完全生産限定版特典】
- オリジナルサウンドトラックCD
- 描き下ろしジャケット
- 特製ブックレット：スタッフインタビュー、劇場特典記録集、原画、コンテ集ほか
- デジパック仕様

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ ［前編］始まりの物語／［後編］永遠の物語 Blu-ray Disc 通常版

品番：ANSX-3131～3132　価格：9,450円(税込)

【収録内容】
- 劇場版　魔法少女まどか☆マギカ［前編］始まりの物語
- 劇場版　魔法少女まどか☆マギカ［後編］永遠の物語

アニメコンテンツエキスポ2013レポート

ACE2013会場限定
「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語」劇場特別鑑賞券

描き下ろしイラスト使用のクリスタルプリントを豪華収納ケースに入れた特別版。会場限定なので今から入手することはできないのが残念だけど、手に入れた人は大満足の一品。

3月30日(土)・31日(日)に幕張メッセで開催されたアニメコンテンツエキスポ2013。そのうち30日の「劇場版 魔法少女まどか☆マギカ」ステージでは、出演声優によるイベントが行われたほか、「［新編］叛逆の物語」が秋公開予定であることや、前後編のBD&DVDの発売日の発表などがあった。また［新編］の劇場特別鑑賞券が発売され、こちらを求めるファンも多数訪れた。

「劇場版 魔法少女
2013年

昨年公開された前後編の総集編に続き、いよいよ新作の公開時期が発表された。物語の見どころや、詳細な公開日など、新情報が入り次第お伝えしていくので、今後も続報を楽しみに待とう！

原画：谷口淳一郎　仕上：シャフト

CHARACTER REVIEW 3

巴マミ Mami Tomoe

頼りになる先輩魔法少女として まどかたちを導こうとした巴マミ。 彼女の運命の軌跡を追ってみよう。

戦いの中で、芽生えた希望は

巴マミというどこにでもいる少女の運命は、両親を失った悪夢の事故の日に、何もかもが変わってしまった。命と引き換えに魔法少女となったマミは、たったひとり、魔女と戦い続けることになった。死と隣り合わせの過酷な日々。周囲に魔法少女だと打ち明けることもできず、つらいときは、ひとりで泣くしかない。そんな日々に変化があらわれたのは、まどかとさやか、同じ中学校のふたりの後輩と出会ってからだった。魔法少女に興味津々のふたりを連れての魔女退治は、それまでひとりだったマミにとって、これまでになく満ち足りた時間だっただろう。しかしそんな喜びが頂点に達したとき、マミに悲劇がおとずれるのだった。

お菓子の魔女の結界内で、使い魔たちを前に華麗に変身する。

変身シーン

作中で一番最初に変身シーンを披露したのはマミだった。

魔法少女の使命

魔法少女として見滝原に現れる魔女と戦ってきたマミ。
いつものように魔女の結界に乗り込んだ彼女が目にしたのは、使い魔に囲まれ、怯えているふたりの女の子だった。

結界内でもまるで臆することなく、冷静な行動を見せる。

ベテランらしく流れるような動きで銃を操り、魔女と戦う。

孤独との戦い

魔法少女になるかどうかは自分の意思で選んでほしい。それがまどかとさやかに対するマミの気持ちだった。
しかしマミは、心の奥底では、傍にいてくれる人を求めていた。

まどかとさやかを自室に招き入れたマミは、本当に楽しそう。

ようやく独りぼっちじゃなくなった、と思ったマミだったが……

閉ざされた刻の終わり

繰り返される時間の中で、マミは幾たびも悲惨な最期を迎えていた。
しかしまどかの願いにより、マミもまた魔法少女としての呪われた運命から解き放たれた。

ある時間軸では、大切な仲間を自ら手にかける悲劇も。

まどかに救われた世界では、マミの中からまどかの記憶は失われていた。

スタッフ連続インタビュー 第5回

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION

INTERVIEW

『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ』

総監督
新房昭之
×
プロデューサー
岩上敦宏

昨年公開された劇場版・前後編を今改めて振り返ってみての手応えのほか、気になる「[新編]叛逆の物語」についても話してもらった。

映画館に来たファンは総集編なのに驚かされた

――昨年公開された総集編の前後編では、前編のすぐ一週間後に後編が上映されました。この間隔について、お二人の間でお話し合いはあったのでしょうか。

岩上　そういった上映に関することについては、まずは自分の方で検討して、新房さんに提案させていただきました。

新房　前編の一週間後に後編を上映すると聞いたとき、現場は「えっ?」って感じでびっくりしました(笑)。

岩上　すみません(笑)。でも一度テレビで放送したストーリーだし、そんなに引っ張るようなものでもないかなと思ったんですよ。それにやっぱり、ファンはすぐに続きを観たいでしょうしね。

――映画なのにオープニングがあることも話題になりましたが、そのオープニングは元々は前編のみに入る予定だったと聞きました。

新房　後編では途中で「コネクト」が入ることが決まっていたから、それなのにオープニングが入るのもおかしいかな、と最初は思っていたんです。でも完成したオープニングがとてもよい出来で、周りからの評判も良かったので、前編だけでなくもうちょっと観てもらいたいなと考え直しました。本編に「コネクト」が入るから、構成的に中途半端になりかねないのですが、それでもいいかなと。

岩上　それだけの価値があるオープニング映像になっていましたから。初めて完成したオープニングを見たときは、これだけでもお金を払って観る価値があると思いました。

新房　そもそも「コネクト」にしても、流れとしてはあそこであいう形で歌が入るのは普通ならおかしいと思うんです。でもせっかく本編が大きなスクリーンで観られるのだから、テレビのオープニングも大きなスクリーンで観てほしかったんです。……と言いつつ、実は自分が一番観たかったんですけどね(笑)。

岩上　そうですよね。劇場で新しい体験をしてほしいという気持ちもありますけど、テレビの追体験をしてほしいという気持ちもありましたから。

――新しい体験といえば、本編映像がテレビ放送に比べてかなり手を入れられているのも注目点になったと思います。

岩上　自分も試写で観たときに感動した一人です。基本は総集編なので、もし制作が間に合わない部分が出てきたときは、テレビの映像を使うということもできたんです。なのにここまで手を入れていただけたんだ、という

テレビと映画とでは、全然違うんです（新房）

感動がありましたね。どこまでがんばっていただけるかは、現場のみなさんの気持ち次第という中で、非常に高い気持ちをもって取り組んでもらえたことがうれしかったです。

新房　テレビ放送のときに、時間的な問題で設定を作れていなかったシーンについては、新たに設定を起こして絵を作り直すことは必須だと思っていました。たとえば恭介の入院している病室ですね。あとは変身シーンは新しくしたいなとは考えていました。とはいえ全編通して、カット割はそれほど変えていないので、変わったという印象を持ってもらえたのはありがたいですね。

――作画に手を入れることが見どころとして宣伝されていなかったので、想像以上に変わっていたと驚いた面もあったかと思います。

新房　こちらとしては、作画の修正は大きくアピールするポイントにならないという気がしていたんです。そこで期待を煽るのも何か違う、とも思っていました。

岩上　それもあって公開の直前までは新規作画に関しては公表していませんでした。まあ実際は見せる映像が上がっていなかったからというのもありますが（笑）。

新房　テレビと映画とでは全然違うんです。テレビは見てくれたときに「続けて観たい」と思えるような引っ掛かりを感じてもらえればいいのですが、映画はそもそも観てもらうことが大変なので。観に来てもらうまでが勝負なんだから、ファンに期待感をどのくらいもってもらうかは、気を遣いたかった部分です。

あえて変えなかった10話には テレビシリーズのころから手応えがあった

――そんなテレビと映画の違いはありつつも、総集編の前後編であえて変えなかったこともあるのでしょうか。

新房　大きなところでは、テレビで10話にあたるパートは、元々の完成度が高かったのでほぼそのままになっています。あれほどの完成度の映像はそうは作れないので、自分たちで改めて観てもすごいなと感じたところです。

――その10話は、テレビシリーズ時に制作しているときから手応えがあったのでしょうか。

新房　その当時は手応えよりも、どきどきしていました。シナリオの密度を考えると、30分というテレビアニメの尺に入りきらないのではと怖かったですね。ただダビングの段階までくると、「これはきたな」という感触がありました。やっぱりダビングのときに、完成形が見えてくるんですよ。できあがったときの期待が膨らむというか、高揚感が湧くので、ダビングはアニメ制作の中で一番好きな工程なんです。

岩上　脚本や絵コンテでも「これはいいかも」という感触はありますが、ダビングは一番確信が持てる段階ですよね。

新房　BGMが思ったよりも上手くはまったりすると感動しますしね。まだ絵には足りない部分があるから、実際に絵がついたときに「えっ」となることも稀にあるんですが、この10話はそんなこともなく最後に完成したものも良かった。10話のダビングで感じたあの手応えは、そうそう感じられるものではなかったですね。

前後編で気を遣ったこと

――前後編を制作しているときに、感じたことや気を遣ったことはありますか？

新房　やっていて気づいたのは、意外と夜のシーンが多いんだな、ということです。テレビのときのままでつなげていくと、ずっと夜ばかり続いてしまうんです。だからテレビのときとは、時間帯を変えた場面もいくつかあります。たとえば杏子が、恭介の家の前にいたさやかを挑発するあたりは、夜だったのを夕方に変えています。ほかにもラストの方で、世界の改変が終わった後のシーンは朝日から始めています。この朝日をひとつ挟んでからまた夜になる。そうしないと暗い画面ばかりで進んでいってしまうので、テレビの流れからは少し崩しました。

テレビ放送時に大きな話題となった10話。作り手側としても、大きな手応えがあったと言う。

アニプレックスが全社的に取り組んだプロジェクトでした（岩上）

岩上　テレビだと、オープニング明けやAパートとBパートの間で一息つけるから、あまり気にならずに観ることができるんですけどね。

新房　そうなんです。CMはさすがに本編の夜よりは明るい映像になっているだろうから、そこで一度、観ている側が切り替えられるんだけど、映画だとずっと暗い画面が続いてしまうので。そういう暗い展開のシーンだったらそれでもいいかなとは思うのですが、世界が新しくなったばかりなので、そこで暗い画面ばかりだと精神的に辛いような気がして。だから世界の改変後は青空から入りたいな、とも思ったんです。映画館というただでさえ暗い場所柄を考えてそうした、という面もあります。

――この劇場版前後編をプロデュースされて、岩上さんとしては感想や手応えはいかがでしたか。

岩上　過去にも映画作品に関わったことはありましたが、今回の『まどか☆マギカ』が関わりの深さで言えば一番になります。アニプレックスという会社的にも製作、配給、商品化も宣伝も、全社的に取り組みました。みんな試行錯誤をしながらではありましたけれど、だからこそ達成感はありましたね。

秋公開の新作に向けて

――後編のラストには新作の予告編がありましたが、先日のアニメコンテンツエキスポ（以下、ACE）2013でもそれが上映されました。

新房　実は予告編では謎のキャラクターのシルエットが見えるはずだったんだけど、劇場のときの映像のつながりだと見えにくいんですよ。そこが少し残念だったので、機会があれば直したいと思っていたんです。

岩上　ACEでは、そこを含めていくつか修正をしたバージョンの予告編を流しました。

新房　特にそこを際立たせたいから修正をした、ということではないんですけど、今度はきっとその謎のキャラクターに気づいた人もいるんじゃないでしょうか。

岩上　シルエットが見えているだけなんですけどね。ACEで流れた予告編は、ブルーレイやDVDに収録されるものと同じなので、パッケージ発売後は、そちらでも確認してもらえれば。どんなキャラクターなのか推測してもらえると面白いと思います。

――その映像で予告されている新作の内容については、どんなものになるのでしょうか。

岩上　予告をご覧になっていただければわかるように、あのテレビシリーズの続編、劇場版後編の続きということになります。

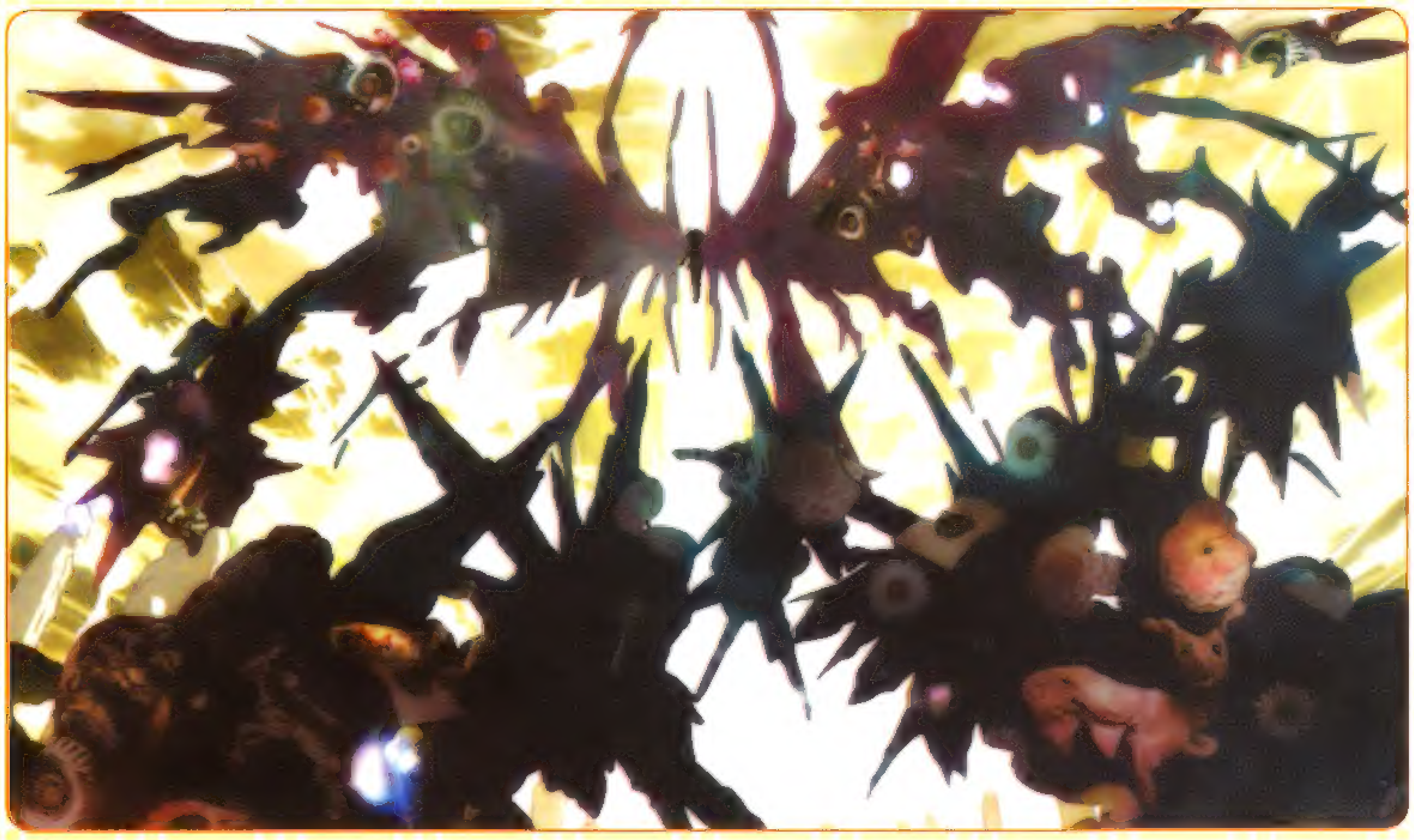
新房　内容のお話はまだできないですけど、制作状況としては作画に入ってます。見応えのあるアクションシーンもあるし、イヌカレーさんも担当パートでがんばってくれてるし、今のところはいい感じですね。

岩上　徐々に上がってきているものを見せてもらっているのですが、面白い作品になると思います。ぜひ楽しみにしていてください。

新房　コンテの段階で手応えがあります。このコンテの通りにできたなら、すごいものになります。現場は乗っているし、いいフィルムになると思います。

岩上　新房さんがそこまで言うのはめずらしいですね。これは本当に期待できると思いますよ。

新房　あれ、でもこう言うと、スタッフは緊張しちゃうかな。言わないほうがよかったかも（笑）。だけどみんなの士気が高いのは本当なので、期待を裏切ることはないと思います。まだ制作中ではありますが、今の段階でそんな手応えを感じています。



劇場版後編では、このラストシーンの後に予告編も流れる。そこには新作のヒントも散りばめられている？

Profile

しんぼう・あきゆき／『化物語』シリーズ、『ひだまりスケッチ』シリーズ、『ささみさん@がんばらない』など、多くの作品で監督を務める。

いわかみ・あつひろ／『化物語』シリーズ、『Fate／Zero』、『ひだまりスケッチ』など、プロデューサーとして手がけた作品は多数。

PUELLA MAGI
MADOKA MAGICA
NAVIGATION

INTERVIEW

第6回

キュゥべえ役
加藤英美里

5人の魔法少女たちと共に『まどか☆マギカ』を語る上で絶対に欠かせないキャラクターとなったキュゥべえ。それだけに、劇場版・前後編のアフレコには“怖さ”があったという。加藤英美里が語る、キュゥべえへの想いとは？

改めてキュゥべえを演じて少し罪悪感がありました

—今回の撮影ではキュゥべえのぬいぐるみに登場してもらいましたが、加藤さんのご自宅には同じものが4体あるそうですね。

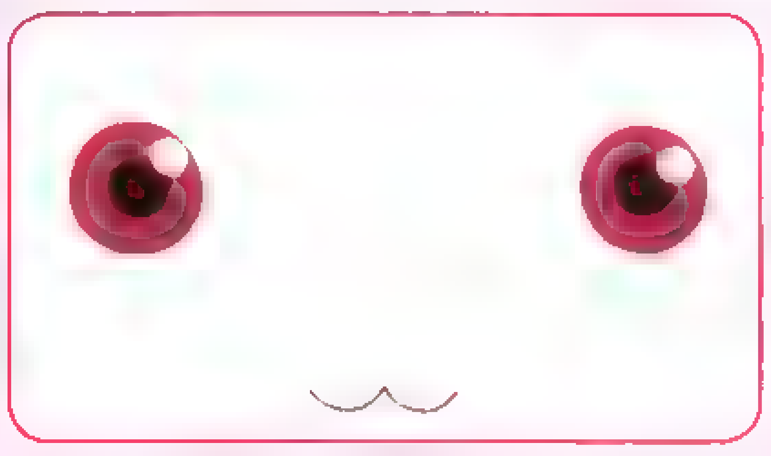
そうなんですよ。いろんなところからキュゥべえをいただきまして、おうちにはたくさんいるんですけど、ほかにもマネージャーさんのデスクに置いてあったりしますね。事務所で仕事しているのを、キュゥべえがずっと見ているという（笑）。私の妹も『まどか☆マギカ』が好きで、「お姉ちゃん、グッズもらったんでしょ？ ちょうだいよ」と持っていかれることがあります。妹だからこその特権ですね（笑）。妹は映画も観に行ってくれました。

—妹さんから感想は聞かれましたか？

テレビシリーズも観てくれていたんですけど、改めて劇場で観てもすごく面白かったと言ってくれました。あと、「キュゥべえが好き」と言ってくれるのは、やっぱりうれしいですね（笑）。

—劇場版・前後編のアフレコには、どんな思いで臨まれましたか？

セリフを収録し直すというのが、自分の中では怖いなと思う部分もあったんです。テレビシリーズ当時はストーリーの先を知らずに収録していたので、キュゥべえがどういうキャラかということを徐々に理解しながら収録していったんですけど、知った上でもう1回まどかたちと触れ合ってみるというのは、ちょっと不思議な感覚でした。テレビ版でいう1話～3話辺りまでの演じ方がいちばん悩みましたね。まどかに対してのしゃべり方と



キュゥべえがひとり歩きを始めて、ちょっと寂しい気持ちもあります

かも、そんなにテレビ版との違いを出さないようにしていたところはあるんですけれども、でもやっぱり心の中に裏の気持ち、企みがあるというのを知った上での収録になるので、「キュゥべえはどういうふうに誘うのかな？」とか、そういうことを考えました。

――他のキャストの方は〝劇場盛り〟をしたという話をされていましたけど、感情のないキュゥべえだと盛ることもできないですからね。

なので、〝友達の秘密を知っているけど知らないふりで話をする〟ような気持ちで演じていましたね。知らないふりを突き通す、みたいな（笑）。そういう意味では、劇場版では少し罪悪感を感じていました。まどかを騙していかなきゃいけないところだったので。

――テレビシリーズの放送当時からキュゥべえの言動の数々が話題となり、有名になったフレーズもたくさんありますが、そういった名ゼリフを録り直すことについてはいかがでしたか？

それも勇気が要ることでした。皆さんの中でセリフが有名になることはすごくうれしいんですけど、どんどんイメージが膨らんでいっているわけですからね。「きゅっぷい」も「二度と出ないよ！」と思いながら（笑）。

――もともとはアドリブというか、偶発的に生まれたものでしたよね。

「きゅっぷい」と言おうと思って言ったわけじゃなく、自分の中では「げっぷ」と言ったつもりで、ファンの方から言われて気づいたというものだったので、あれを同じようにやってくださいと言われると、なかなか勇気が必要なんですよ。本人なんだけど、モノマネしたようになるんじゃないかという不安感が多少なりとも出て来てしまうところはありました。「みんなの中の名ゼリフは、ちゃんとイメージ通りなのかな？」と、公開する前はちょっと緊張していましたね。

――実際に完成した作品をご覧になられて、どのように感じましたか？

自分がそういう気持ちで演じたところもあるから、そういう見方になってしまうのかもしれないんですけど、また違う2匹目のキュゥべえが来たような感じにも見えました。テレビ版と同じ行動を取ってはいるけれども、何かひと皮むけたキュゥべえみたいな（笑）。キュゥべえがひと回り大きく見えましたし、皆さんが劇場盛りをしてくださったおかげもあって、より完成度の高い『まどか☆マギカ』になったんじゃないかなと思います。

さやかのシーンを思い出すと涙が出そうになります

――改めて印象に残ったというシーンはありましたか？

印象に残っているシーンは本当にたくさんあるんですけど……、何だろう？　いっぱいありすぎて困りますね。でも劇場版になって見直したときに、ものすごくさやかに感情移入をしてしまったんです。まどかと言い合いをしてしまうシーンとか、さやかが魔女になっちゃうシーンとか、今思い出しただけでも涙が出そうになっちゃうくらいで……。さやかのシーンは見直してより好きになったというか、印象に強く残りました。

――今お話しされている間も、本当に涙がこぼれてきていますよね。

思い出しちゃうと「ああ、さやか！　つらい!!」って、泣けてきちゃうんですよ。

――さやかをそんなつらい目に遭わせた張本人はキュゥべえなわけですが……。

そうなんです！　私が悪いんです（笑）。さやかにつらい思いをさせる道を歩ませてしまいました……。さやかもそうだし、マミさんとかもそうですけど、魔法少女たちの背負っているものが重すぎて……。「ああ、誰にも知られないまま死んじゃうんだ」とか思うと、すごく悲しくなってきちゃいますし、いろいろ考えさせられますよね。

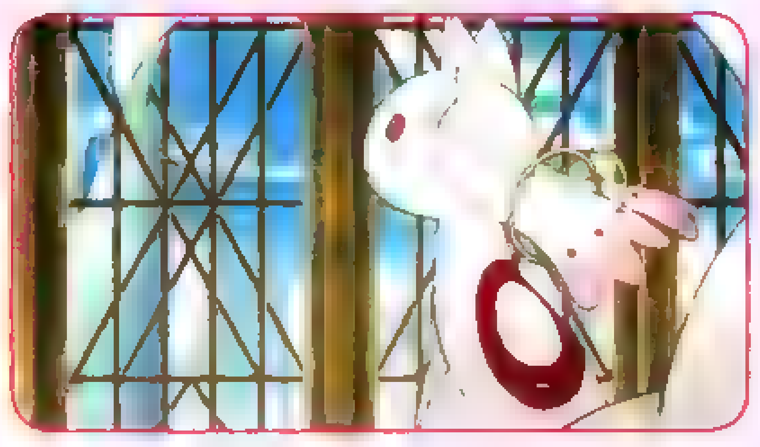
特製ケーキでお祝いされた思い出に残る誕生日

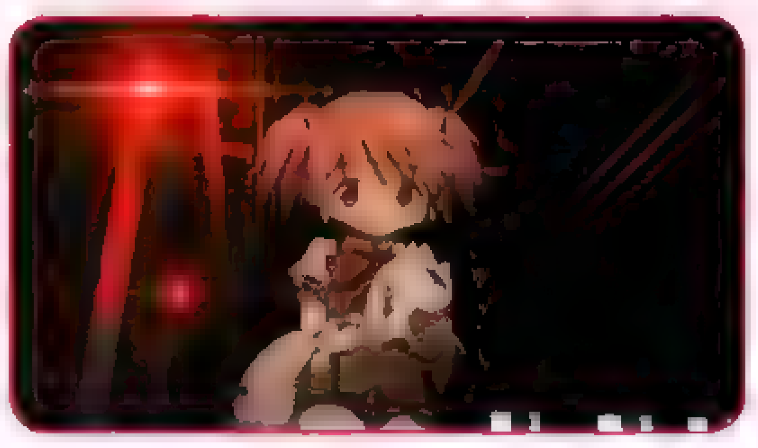
――キャストの皆さんは舞台挨拶で全国各地の映画館を訪れましたよね。

劇場に来ている方が、皆さん真剣に見てくださっているのがすごくうれしかったです。テレビシリーズも見ていたという方でも、改めて『まどか☆マギカ』のよさに気づきましたと言ってくださる方がほとんどだったので、私たちの想いがちゃんと伝わっているんだなと実感しました。後編に関しては新作の予告もあって、やっぱりみんな衝撃だったみたいですね。それを見るために何回も見に来ますという方もいらっしゃったりしました。

――加藤さんはあの予告をご覧になって、どう思われましたか？

あれを見た限りでは、キュゥべえが敵か味方かわからない状態じゃないですか。衝撃だったのはキュゥべえの目がいっぱい光っていたことなんですけど（笑）、まず敵側なのか、味方側なのか？　たぶんどっちつかずの立ち位置だとは思いますが、そこはやっぱり気になりますよねえ～。ほむらちゃんがまた戦っていたりとかもして、みんながどうなっちゃっているのか!?　いろいろ気になることがありすぎます！　あの短い時間の中で、たぶん情報量がものすごくあると思うんですよ。だから自分





の中でも、新作の予想はつかないといいますか……。とりあえずキュゥべえは、せっかくほむらちゃんと手を組むというエンドを迎えたので、新作でもどこかそういう部分が見えるといいなあとは思います。せめて仲よくやっていてほしい(笑)。

——舞台挨拶のときのエピソードなどは何かありますか？

『まどか☆マギカ』の格闘ゲームがあったら？」みたいな話を舞台裏でしていましたね。「みんなどういうファイティングポーズで待機をしているか？」なんて話をしつつ、ステージに出る直前にそのポーズを再現して遊んだりしていました(笑)。あと、舞台挨拶ではないですけど、劇場版の打ち上げのときにサプライズでお誕生日をお祝いしてくださったのが、すごくうれしかったです。ちょうど打ち上げの日が私の誕生日だったので、お砂糖で出来たキュゥべえが乗ったケーキを作ってくださって、ホテルの方が「バランスが難しかったです」とおっしゃっていましたけど(笑)、今まででいちばんうれしかった誕生日かもしれないです。

——その特製キュゥべえは召し上がったんですか？

食べました！　食べられるんですけど、あまり人気がなかったです(笑)。よく出来過ぎていて、逆に食べたら申し訳ないくらい。みんな写真は撮っていくんですけどね……。ご飯とかもそれぞれの魔法少女をイメージしたものが出てきたりして、みんなで感動していっぱい写真を撮っていました。もちろん、美味しかったですよ！

○○なキュゥべえに声を当ててみたい！

——テレビシリーズの放送から2年が経ちましたが、現在の加藤さんにとってキュゥべえはどのような存在になっていますか？

キュゥべえはもはや、いちタレントとして見ているところがあります。自分よりも先を、どんどん行っているような感じですね。なので、自分がキュゥべえのマネージャー感覚といいますか、「あ、キュゥべえさんに声を当てるんですか？　わかりました。ちょっとキュゥべえさんに確認とりますね」みたいなイメージです(笑)。キュゥべえがひとり歩きを始めてしまって、ちょっと寂しい気持ちもありますけど、いろんなところでキュゥべえが活躍しているのを見ていると「ああ、頑張っているなあ」って、親バカみたいな感じになっちゃっているんですよね。この『きらら☆マギカ』とか見ていても、キュゥべえが出てくると「あ、キュゥべえさん出てきた！」「あ、ここにも映ってる!!」って、不思議とそういう目で見てしまいます。ひとり歩きをして、もう一人前になったキュゥべえなので、新しい劇場版で早くまた私のところに帰ってきてほしいです。そのくらい、自分の中で大きな存在になっていますね。

——『きらら☆マギカ』を読まれた感想もお聞かせいただけますか？

すごく面白いです！　『まどか☆マギカ』のことが好きな漫画家さんたちが、こうやって皆さんの想像の中でのまどかたちのお話を描いてくれているということがまず面白いですよね。個人的にはギャグ漫画がすごく面白くて、アニメとかで見ているとほむらちゃんはキリッとしているのに、漫画の中だとギャグキャラみたいに扱われていたりとかして(笑)、いろいろ新しい発見がありました。

——キュゥべえの描かれ方についてはいかがですか？

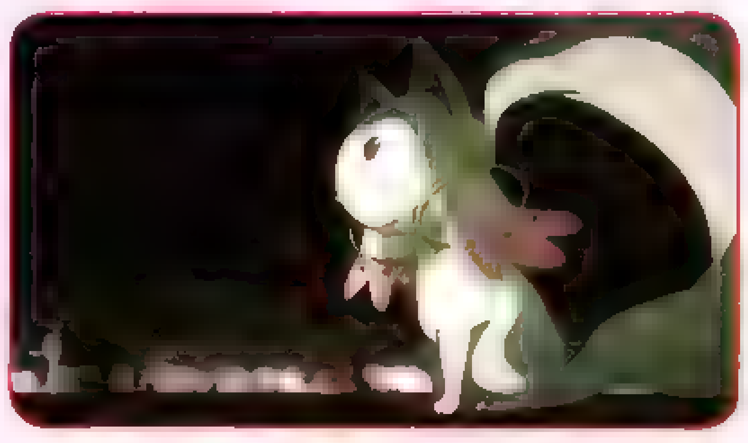
「おいしいところ持っていっているなあ」って思いますね(笑)。前号だと、いろんなキュゥべえが勧誘してくる『○○なキュゥべえ』が好きでした。これはキュゥべえを演じている私としては〝声当てたい！〟と思いますね(笑)。「人気者なキュゥべえ」が超かわいくて、たまらないですね！　「キュゥべえだべーたー」っていう語尾がついているのも、「姐さんてえへんだ！」というのも、すごくやりたいです。どの漫画もキュゥべえはかわいかったり、面白く描いてくれたりしていて、中には極悪な感じで描いてくれている方もいて、本当にいい立ち位置にいるなあと思いました。扱いやすいといいますか、いじりやすいキャラクターなんだなって。

——では、『きらら☆マギカ』読者へのメッセージをお願いいたします。

『まどか☆マギカ』好きな皆さんにとって、『まどか☆マギカ』だけでこの雑誌が出ているというのは、ものすごいことだなって思うんです。他の作品では、なかなかないことだと思うので。いろんな方が、いろんなお話を描いてくれていて、ギャグからシリアスまで、いろんなまどかの世界が楽しめるこの『きらら☆マギカ』は、私も見ていて新しい発見がたくさんあります。シリアスなまどかしか知らなかった私からしたら「新しい『まどか☆マギカ』を見た！」みたいな、新鮮な気持ちになりました。『まどか☆マギカ』をすごく重い作品みたいなイメージで捉えられている人も『きらら☆マギカ』を見たら、難しいばかりじゃなくて、こういう『まどか☆マギカ』も楽しいなと思ってもらえるんじゃないかなって。なので、皆さんずっと『きらら☆マギカ』を読み続けてくれるとうれしいなと思います。

Profile

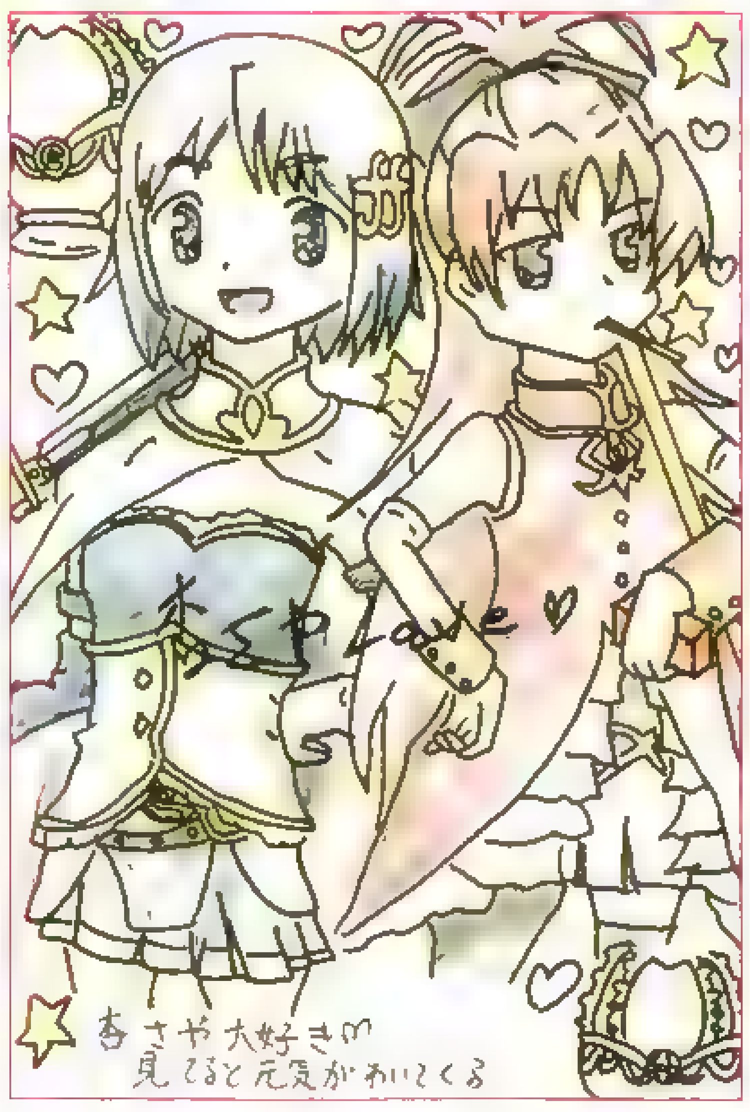
かとう・えみり／81プロデュース所属。『〈物語〉シリーズ』(八九寺真宵)、『プリティーリズム・レインボーライブ』(彩瀬なる)、『僕は友達が少ないNEXT』(高山ケイト)など。



まど☆ナビ パーティー

毎号、たくさんのおはがきありがとう。
前号に引き続きページを増量して、
みなさんのイラストを紹介します！

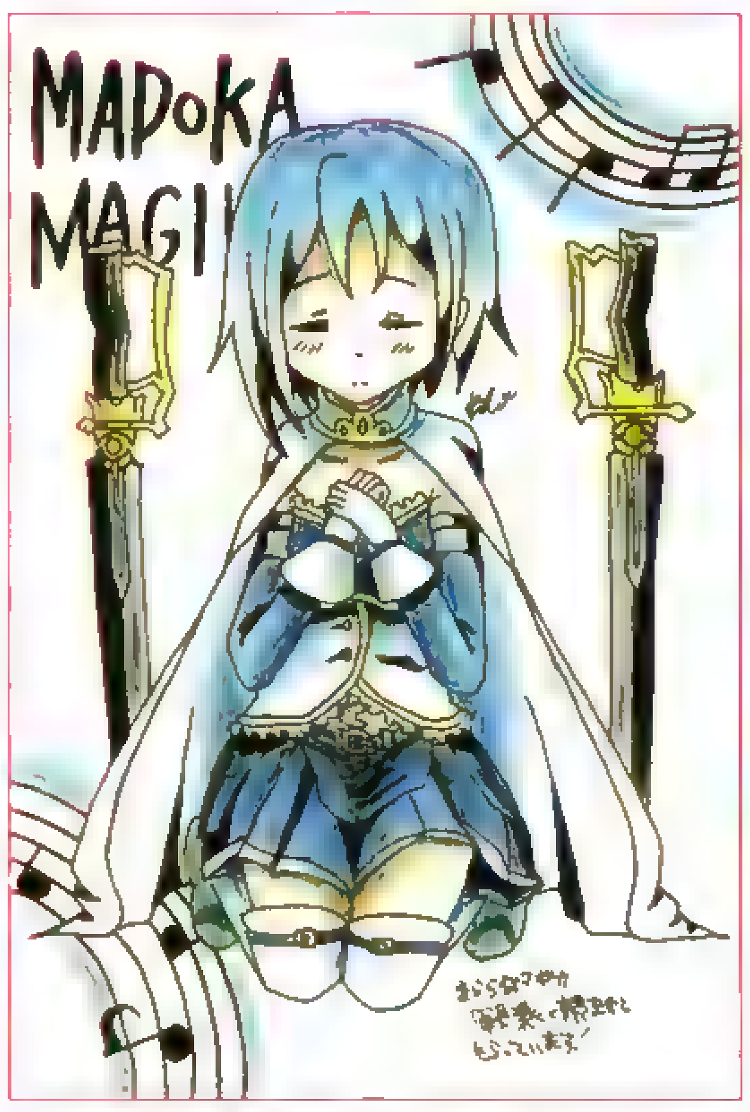
← [宮城県／マヨネーズ隊長] お淑やかで凄く大人っぽい雰囲気のまどか。高校生になったらこんな感じだったのかな？



← [広島県　Asyura] さやかと肩を並べているのにふっきらぼうな表情を見せる杏子。彼女らしさが伝わる一枚です。

← [秋田県／桜美りこ] キュゥべえと一緒のマミさんが見せるとびっきりの笑顔。この笑顔、眩しすぎます。

⬆ [青森県／丸脳] 元気いっぱいなさやかにつられたのか、珍しくまどかが茶目っ気のあるポーズを見せたぞ。



⬆ [神奈川県　きほ] 祈りを捧げるようなポーズのさやか。左手で右手をキュッと握るさやかの思い・願いが気になります！

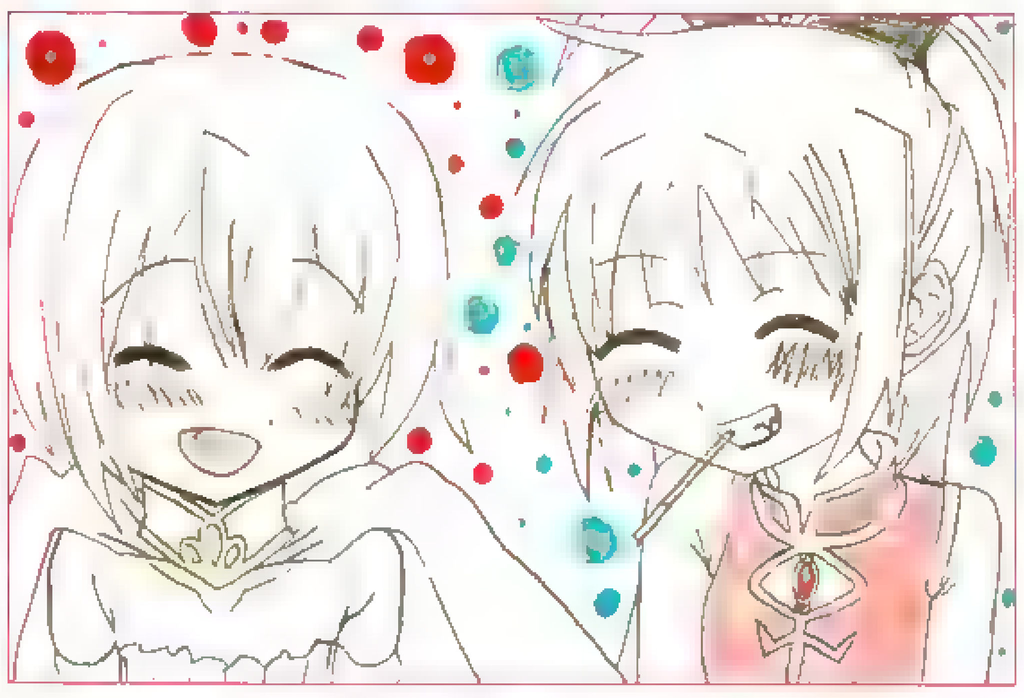
⬆ [埼玉県／てらかん] 幼稚園生くらいかな？元気なさやかの笑顔と、目を回しかけているまどかの対比が可愛いね。

⬆ [神奈川県／下山愛] お気に入りの傘となら雨の日もへっちゃら！ そんなまどかの気持ちが伝わる一枚でした。

⬆ [山形県／品川愛花] ふわり舞い降りたアルティメットまどか。彼女の優しさ・柔らかさがそのまま絵になった一枚。

⬆ [愛知県／新世界なう] 魔法少女じゃなくても受けてみたい「杏子とマミの魔法少女塾」。スーツ姿の杏子とマミも魅力的。

⬆ [千葉県／坂井田洋治] プニッと柔らかそうな雰囲気のまどかとほむら。

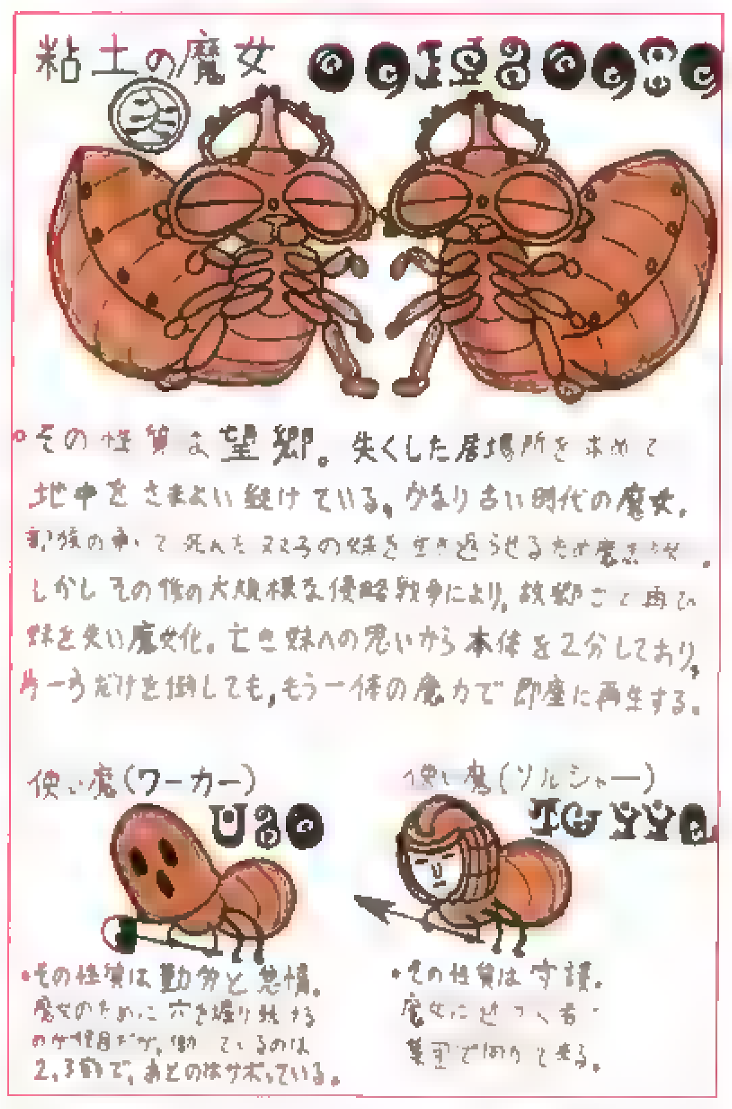


⬆ [神奈川県／mark] 心から笑いあえる関係になれたはずの二人。こんなさやかと杏子をたくさん見たかったよね。

⬆ [大阪府／東さくら] 指を組んで祈るようなアルティメットまどか。フワリと広がった髪やリボンが上手ですね。

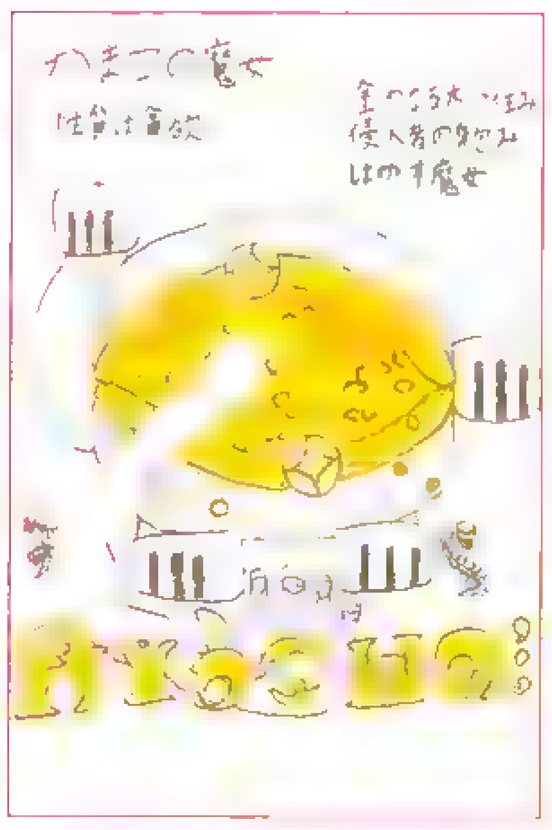
僕の考えた魔女

強そうな魔女、可愛い魔女、
色々な魔女を募集中です!



⬆[東京都／くらーげん]一体倒しただけでは勝てないうえ、使い魔も二種類存在。「粘土の魔女」はかなり手強そうだ。

➡[島根県／りり]ぬいぐるみのような愛らしい外見をした「耳せんの魔女」。使い魔との役割分担が上手です。



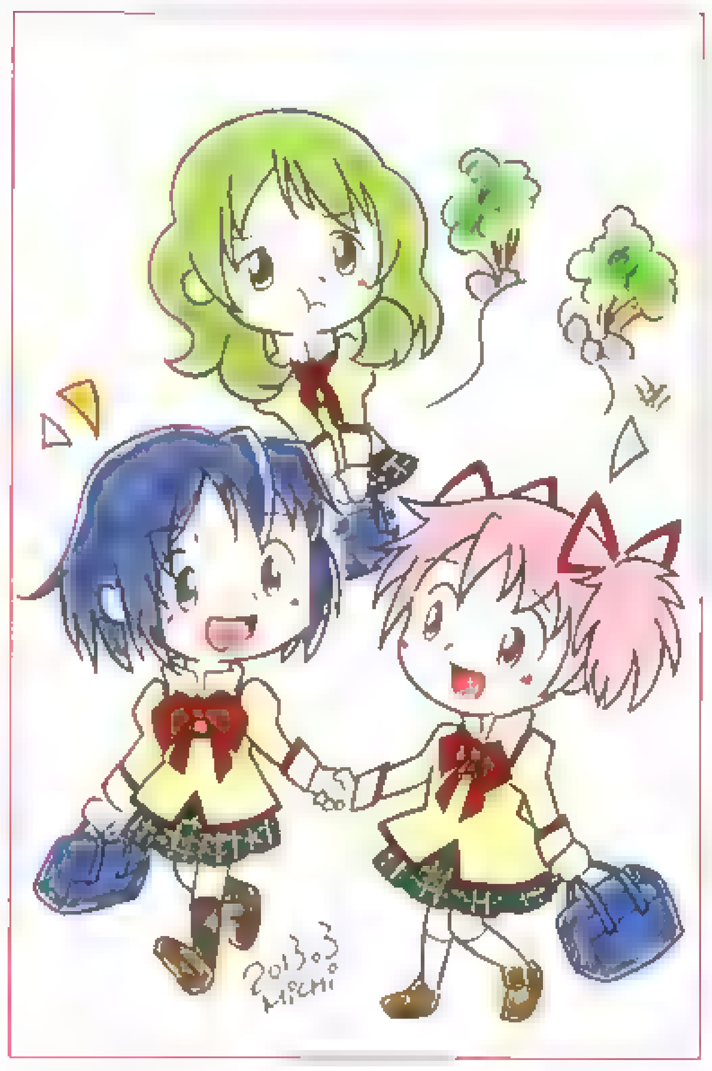
➡[福井県 ボーイ]「がま口の魔女」の貪欲さが、この「のどから手が出る」ところに表れているんだね。上手いっ!

⬆[大阪府　たにたん]笑顔とおすまし顔が半々くらいのまどか。春の日差しのように温かい彼女に花はピッタリです。

⬆[北海道／金谷優]可愛くデフォルメされたマミ。思わずぬいぐるみにしたくなるような可愛らしさですね。

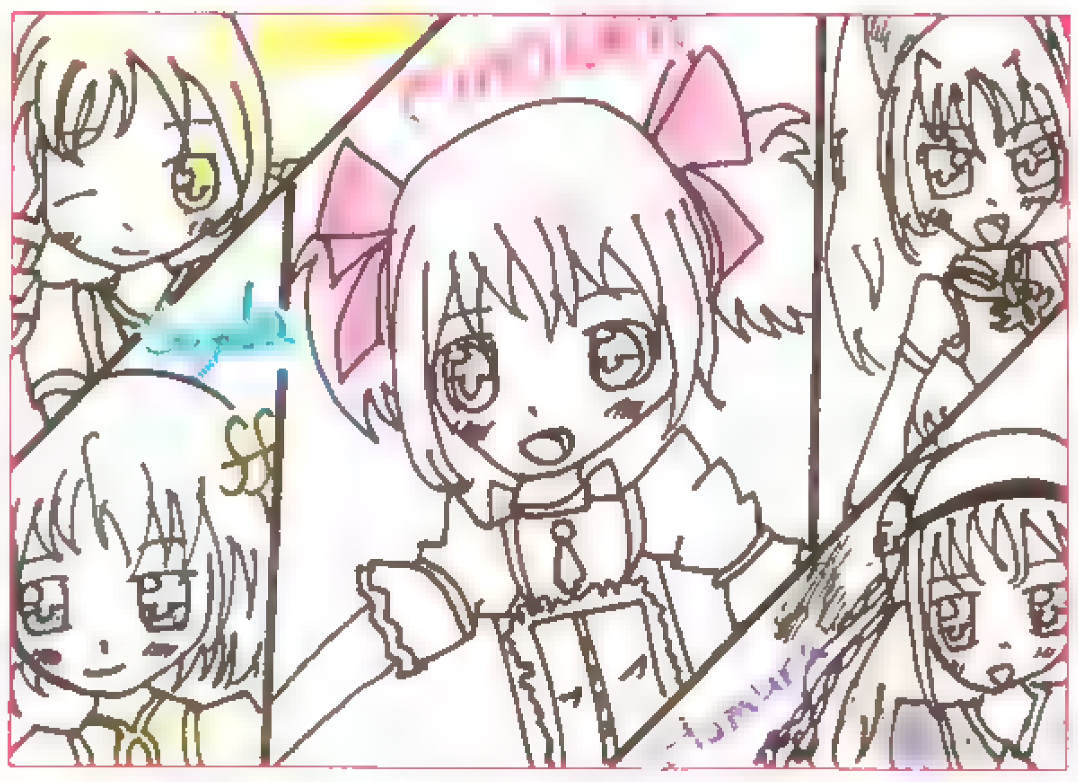
⬆[新潟県／もん]花びらの舞う中、とびっきりの笑顔を見せるまどか。落ち着いた色合いの服装も似合ってますよ。

⬆[埼玉県　冬]セリフが印象的な魔法少女姿のまどか。ナチュラルな笑顔がたまらなく可愛い一枚です。



⬆[大阪府／みちひろ]仲良く手を繋いだ二人に、なにやらご機嫌斜めな仁美。仁美の代わりにほむらや杏子でも当てはまりそう。

⬆[東京都／(明希)立花]春と桜から杏子を連想。更に彼女が食いしん坊で、杏子をあんこと読んでの桜もち。なるほど、上手い!



⬆[兵庫県／Mariru]中央のまどかにカットインで4人が入ってきたような、上手に5人を配置した一枚ですね。

⬆[山口県　とまみ]あちこちで散々言われてしまったのかな!? とうとう杏子がブルブル泣きだしちゃったよ!

募集するおはがき

●僕の考えた魔女
君の考えたオリジナルの魔女をイラストにしよう。どんな性質の魔女で、魔女になる前はどんな女の子だったのか、なぜ魔女になったのか等、設定も書いてあるとなおOK!

●イラストコーナー
まどかたち魔法少女でも、魔女や使い魔でも、キュゥべえでもなんでもOK! 『まどか☆マギカ』に関するイラストを応募しよう。

●スタッフ・キャストに質問
「まど☆ナビ」では、毎号スタッフ・キャストさんにインタビューをしていきます。その際に質問してほしいことを募集!

そのほか『まどか☆マギカ』に関するエピソード、好きなセリフ・シーンなどなど、なんでもお送りください。このコーナーへの要望や感想もお待ちしています。

おはがき大募集!!

このコーナーではみなさんからのおはがきを大募集。採用された方には表紙イラストを使用したオリジナルブロマイドをプレゼントします。ペンネーム希望の方は明記の上、下記の宛先まで。〆切は2013年5月10日の消印有効です。

〒112-8580　東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社　まんがタイムきらら☆マギカ編集部「まどナビ パーティー」係

※いただいたおはがきは、今後の出版企画の参考にさせていただきます。なおご記入いただいた個人情報に該当する項目は賞品の発送以外の目的には使用いたしません。

INFORMATION

クレーンゲーム用プライズに新作登場!

4月からの「まどか☆マギカ」関連の新作プライズ情報を紹介。まずはクオリティの高さに定評のあるSQフィギュアに、巴マミ、鹿目まどか、美樹さやかに続く、佐倉杏子が登場。続いてぬいぐるみポーチの第2弾として、薔薇園の魔女の手下、人魚の魔女、お菓子の魔女の手下の3種類が登場した。杏子と人魚の魔女の因縁の組み合わせを揃えてみよう!

魔法少女まどか☆マギカ
SQフィギュア～佐倉杏子～
登場：4月上旬登場予定
価格：非売品(クレーンゲーム用景品)
サイズ：約21cm
種類：全1種

魔法少女まどか☆マギカ
ぬいぐるみポーチ2
登場：4月上旬登場予定
価格：非売品(クレーンゲーム用景品)
サイズ：約14cm
種類：全3種

※写真と商品とは多少異なります。

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Partners・MBS

まどか☆マギカ オンライン × おりこ☆マギカ

http://mm.my-gg.com/

まどかマギカオンライン 検索

［プラットフォーム］PC ブラウザ

［推奨動作環境］Internet Explorer7.0以上／Mozilla Firefox(最新版)／Google Chrome(最新版)／Adobe Flash Player(最新版)が必要

ついに「おりこ」が参戦!? シークレットアイテムを手に入れろ!!

好評サービス中の『魔法少女まどか☆マギカ オンライン』に、『魔法少女おりこ☆マギカ』から「おりこ」の参戦が決定した。これを記念して、下記で紹介する16桁のシリアルコードを入力すると、シークレットアイテムを手に入れられるぞ! ゲーム上部のメニューから「ショップ」>「シリアルコード」をクリックして、シリアルコードを入力。シークレットアイテムをゲットしよう!!

［シリアルコード］ q5Wk - RJgU - P3ez - hmB6

［注意］シリアルコードは、1つにつき1回のみ使用可能です。シリアルコードは、オンラインゲームポータル「GG」、ニコニコアプリ、Yahoo!モバゲーのプラットフォーム問わず、使用できます。シリアルコードの引き換え期間は、2013年4月10日(水)～6月10日(月)となります。

S&P Strategy Partners　CONTERIDE

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Partners・MBS
S&P・Conteride©

ここは私が引き受けるわ
暁美ほむら&巴マミVS…!?
暁美さん そのうちに皆を安全なところへ
見滝原☆アンチマテリアルズ
Mitakihara Anti Materials
Presented by みやま
episode 6

それじゃあ暁美さん
元気でね
――!?
――!!
――ッ!!

夢…？
暁美さーん？ アラーム鳴ってるみたいだけど寝てるのー？
夢…よね
…ごめんなさい 今行くわ

あ おはよう暁美さん 珍しいのね お寝坊だなんて
ぼー
ご飯もうすぐで出来るから
……
早く着替えてらっしゃい
ガチャ
…わかったわ
暁美さん 元気ない…？
――ふぅ…
今日のパトロールは このへんに しておきましょうか

ポゥ
魔女の気配も感じられないし家へ帰りましょう
私達 チームを組んで大分経つけれどどうかな？
私達ちゃんと出来てるかな？
そうね
巴さんも私も本来は遠距離が得意分野だけれど
二人が意識して互いのフォローをしていけば…
近距離における攻防も臨機応変に対応できる
ふむ
客観的に見ても私達は申し分ないチームだと思うわ
そうよね！
やぱり！
そこで提案なんだけれどそろそろ私達にもチーム名とか
勝利のポーズとか必要だと思うんだけれどどうかしら！
ずでんっ

日ごろの魔女退治もいつも緊張の糸を張りっぱなしじゃいけないと思うの
私達魔法少女の活動にも楽しい一面を見出さないとね！
イラッ
………
テレビみたいに最後はかっこよくして…
ちなみに候補はもうあって…
ごそごそー
本気で言っているの？

え？
巴さんは魔法少女に…
命懸けの魔女退治に楽しさを求めているの？
それで？
油断して？怪我して？
暁美さん…？
そんなだからあなたは…っ

そんなだから
あなたはいつも…ッ！
っ
ギリッ
暁美さん
痛…っ
…ごめんなさい
あ…
先に 帰ってる
いつも…
私は…？

以上ニュースでした
続いて午後の天気です
本日は傘を持って家を出ましょう
…あ
おはよう暁美さ――
すみません
今日は先に出ます
朝食は冷蔵庫にあるので
温めて食べてください
ま 待って暁美さん! 今日は――
放課後も先に帰っていてください
寄るところがあるので
あ…!
バタン
今日は…
雨が降るのにな…

…私何かしちゃったかなぁ…？
もしかしてもうずっと暁美さんとこのまま…
ううん そんな事ない！
すぐに いつも通りに 戻れるわ！
うん！
帰ったらちゃんと話してみましょ！
マミさーん！おはよーございまーす！
あら おはよう鹿目さん 美樹さんとは一緒じゃないの？
さやかちゃんは今日 日直なので早いんです
マミさんこそ今日はほむらちゃんと一緒じゃないんですか？
めんど～

…うーん あのね 私暁美さんを 怒らせちゃった みたいで…
ええ…!? 何かあった んですか…?
マミさんと ほむらちゃんが ケンカしてるなんて わたしそんなの嫌です!
きっとさやかちゃんも 杏子ちゃんだって そんなの嫌だって 言うと思います!
うん ありがとう 鹿目さん
別にケンカって わけじゃないの 私のタイミングが 悪くてね…
暁美さん今朝元気なくて 元気付けて あげたかったんだけど 空回りしちゃった
早く元気に なるといいのだけど…

そうだ
これ暁美さんに渡しておいてもらえるかしら?
今日 帰りには降るって言ってたから
多分暁美さん傘持ってないと思うの
わかりました!あのマミさん頑張ってくださいね!
きっと明日は二人で登校出来るように…!
ええ!

………
おはよう ほむらちゃん
……
…おはよう
ふい
聞いたよ ほむらちゃん マミさんと… 何かあったの…？
別に… ただちょっと
…体調が悪くて 一人になりたかったの

マミさん すごく心配してたよ
ほら ほむらちゃん 今朝の天気予報も 見てないんでしょ？
…あ
ありがとう…
家に帰ったら ちゃんとマミさんと お話しよ？
ね ほむらちゃんも マミさんとずっと このままだったら 嫌だよね？

マミさんの作ってくれる
おいしいご飯も
そんなんじゃ
味がなくなっちゃうよ！
一緒の家に
住んでるんだもん
たまにはケンカとかも
しちゃうと思うの
でもいつまでも
そんなんじゃ
とっても悲しいし
わたし達もそんな
二人見たくない
……
まどか…
ズイ
だから ね？
ちゃんとマミさんと
仲直り しよ？

は…
はい…
ザァァ
アァ
んもー…
タイミングよく
私が出た途端に
降り出すんだから…
キョロ
キョロ
…2年生の教室
覗いてみたけど
やっぱり暁美さん
いなかったな…
鹿目さん
傘渡してくれたかな?
濡れて帰ってないと
いいのだけれど

予報ではそんなに長くは降らないって言ってたけど…
早く止まないかなあ
にーー…
猫…？
この鳴き声はきっとまだ子猫だわ…
キョロキョロ
どこ…？こんな雨の中…早く見つけてあげないと…！
ダッ
みーー…
みゃーー…

近い…
きっとこの辺りに…
はぁ、
はぁっ
にー…
にー…
いた…!
!!
ザァァ
た 大変…!!
理科室
……

巴さんは私のためにただ元気付けてくれただけなのに…
夢見が悪かったからと言ってあれは…
ダメな子だ 私…
今だって巴さんを避けて教室から逃げてきてしまった
サァァ
…今日の予報は雨だったんだっけ…今朝は見る余裕さえなかったから…
巴さんの傘帰ったらちゃんとお礼を言おう…そしてちゃんと謝ろう
はっ

この傘を私にくれたって事は…
ガタッ
今巴さんは…？
…キュゥべえ
今巴さんがどこにいるかわかる？
やれやれ
僕は便利道具じゃないんだよ？
やれやれ
いいから早く言って！
今マミは帰り道近くの河原にいるみたいだよ
河原…？どうしてそんなところに…
最初は屋根のある場所で雨宿りをしていたみたいだけど
今はどうやらピンチのようだ

──ど　どうしよう…！
魔法のリボンで助ける…!?
でも今下手に刺激したら逆に状況を悪くしてしまうかもしれない…！
はっ
はっ
!!
ダッ
そんな…！
お願い…！
間に合って…!!
ああ
こんなときに暁美さんがいてくれたら……
この子を助けられるのに…ッ！

あ
はぁっ
はぁっ
暁美さん…！
ごめんなさい
遅れてしまったわ

ぱ
間に合ってよかった…
あ
あ ありがとう暁美さん！私だけじゃこの子を助けられなかった…！
ズリ
ズリ
それは私も一緒 巴さんがいなければこの子を助けることは出来なかった
ありがとにゃー！
………
…巴さん 昨日はごめんなさい いきなり怒鳴ったりして… 私が悪かったわ
!!
わ 私こそ…ふざけすぎちゃったみたいで…ごめんなさい
あわわ
いいの 私のためにわざとあんな話題を振ってくれたのでしょう？

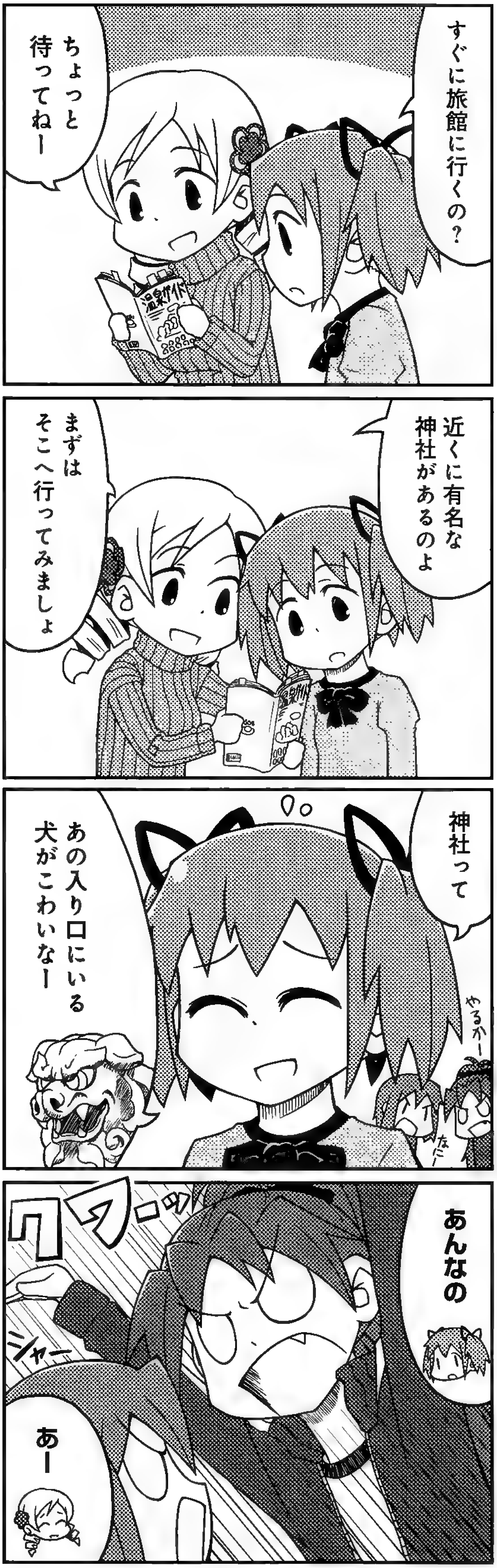
それは その…
たた
ぱたた
すっ
二人ともびしょ濡れで もう傘なんて 意味ないけど
ほ ほら早く帰って …ち チーム名を 決めましょう？
じっ 実はもう 候補が あってね…！
それは――
vol.7につづく

出陣！
グイッ
スッ
さて 先日まどかが引き当てた温泉旅行券ですが
ついに その封印を解く時が…
やってきました！
旅行
バン
週末は温泉よー
ワー
今どこから出した女子中学生…
まどか☆えんがわ
THE VERANDA OF MADOKA
PRESENTED BY PAPA
はらま…いや、多分みまちがいみまちがい。
おんせんりょこう編♨ですよ！

あらすじ　4人の魔法少女と1人の少女　5人姉妹のお話です。

フレグランス

観光



まどか　末っ子。お姉ちゃん大好き。

ほむら　三女。まどかとても大事。

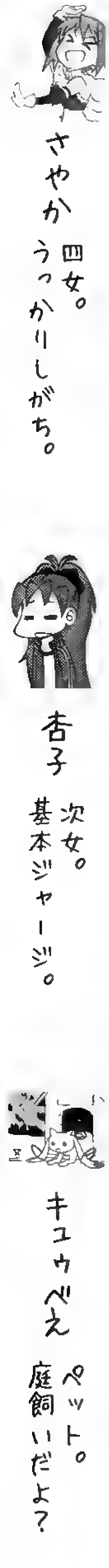
マミ　長女。しっかり姉。

全会一致

パン
パン
姉ちゃんはなにをお願いしたの？
姉妹仲良く健康に暮らせますようにって
わーおんなじだー
おなじく！
うへっかぶった
まどかのついでに…
よし さっきのはマミのお願いってことでやり直してこようぜ
え
ゾロ
ゾロ

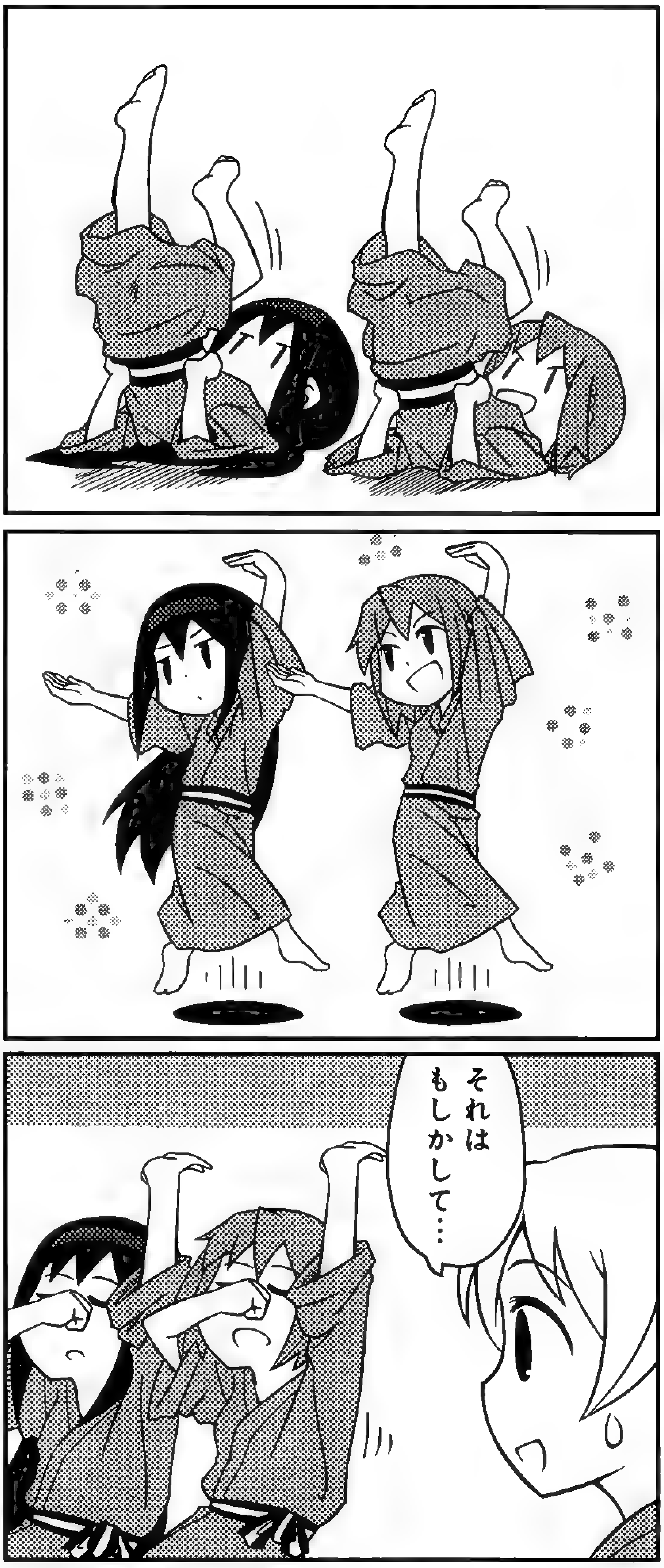
お守り

おー お守りもあるのかー
…
お守りなんて心の持ちようでしょう
お参りは済ませたんだしこれ以上の出費は…
？
家庭円満
交通安全
なぜか買ったほうがいい気がしたという
無病息災を
はーい


さやか 四女。うっかりしがち。
杏子 次女。基本ジャージ。
キュウべえ ペット。庭飼いだよ？

いたれりつくせり

トレーニング



修業の成果を

さて 浴衣に着替えたら 風呂行く前に
やっておかねば ならない事が あります
日本が誇る伝統球技 温泉卓球で勝負だ！
かぽーーん
受けて 立ーつ！
旅行が決まってから今日まで この勝負の為に特訓した
新必殺魔法を 見せてやるぜ…
グイッ
なに その努力
名付けて 手だけ・ファンタズマ
ニョ
ニョ
ニョ
ホント何やってんの

極楽

あーきもちぃ～
やっぱ 露天風呂は最高だなー
みんなで入るの 楽しいねー
こうして肩まで つかっていると
本当に 生き返りそうねー
………言ってみただけ
おー…

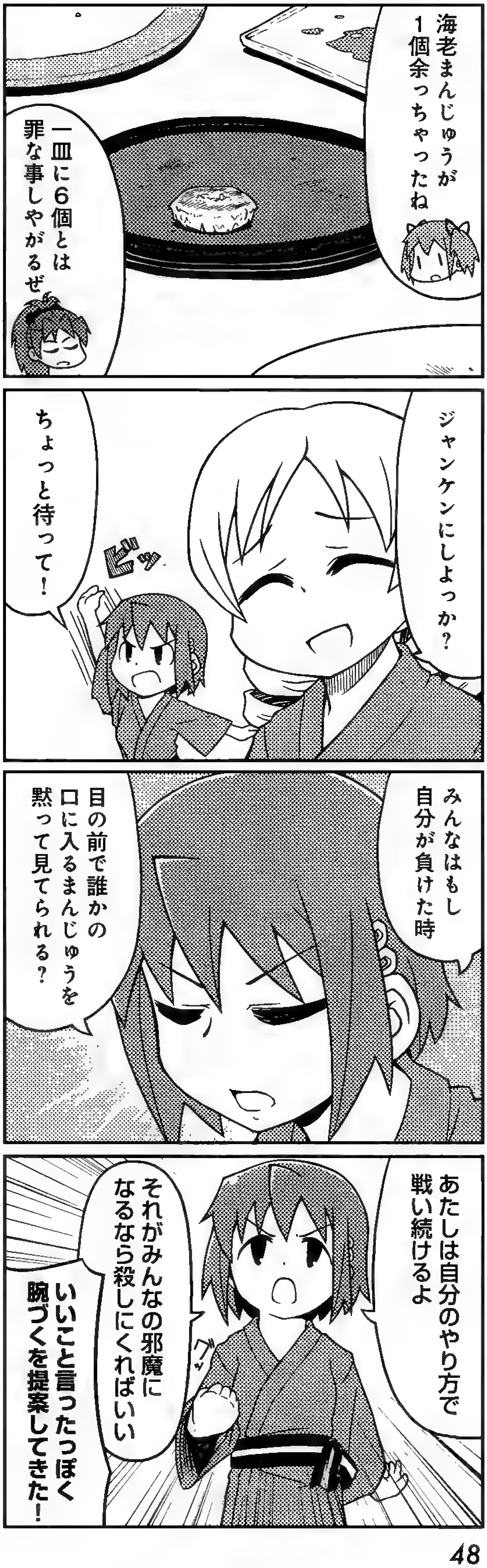
命の洗濯

UNKNOWN

ペットお断りでした

迷走メモリー

揺るがぬ決意

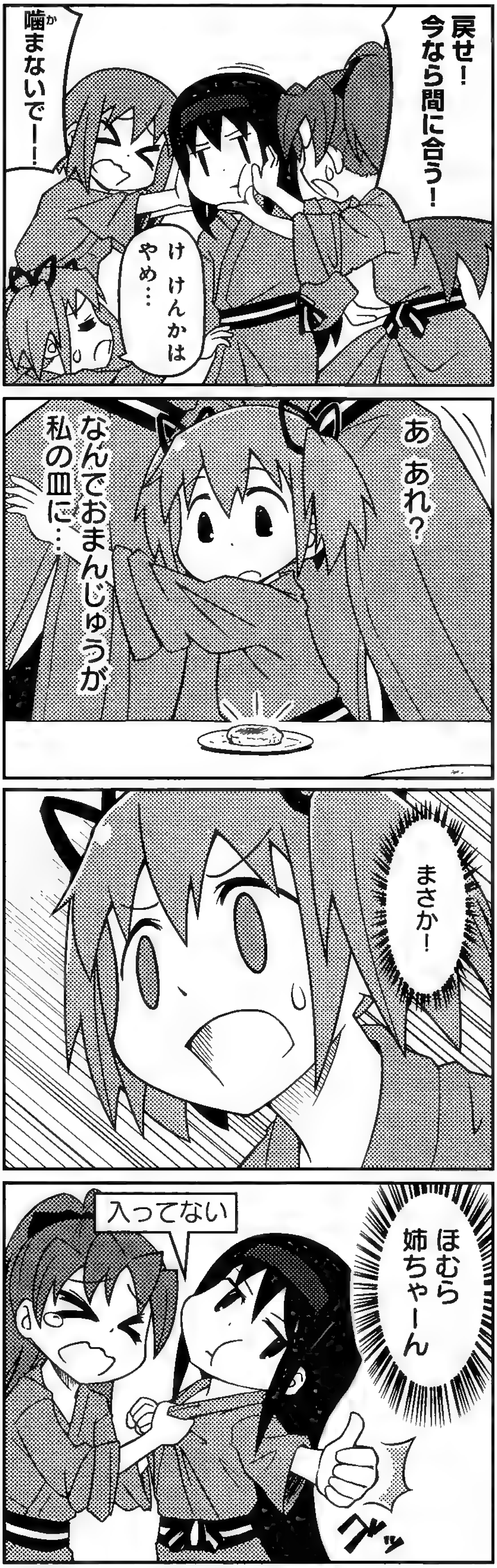


平和的解決

争奪戦

結局腕力勝負の様相
やんのかこのボン
クラがぁ
待って！まんじゅう無くなってる
!?
てめェ
やりやがったな！
もく もく

戦いの果てに


戻せ！今なら間に合う！
噛まないでー！
け けんかはやめ…
あ あれ？
なんでおまんじゅうが私の皿に…
まさか！
ほむら姉ちゃーん
入ってない
グッ

おみやげ観

旅でいちばんのお土産は、みんなで過ごしたその思い出なのサ…………なんてね！

願い

★vol.7 につづく

あんたは手を出さないで
あぁそうかい じゃあ新米がどこまでやれるか見ててやるよ
さやかちゃん!やめて!!
ジャッ
大丈夫よ まどか
二人がかりでも問題ないわ
ダッ
なめるなっ!!

★杏子×さやかVSほむら——!!

それにしても
二人を結びつける何かが
なぜこの二人が…
ほむらリベンジ!
魔法少女まどか☆マギカ
第6話
枡狐・蛙空

さやか
今日は少し君に会わせたい子がいてね
えっ？
こんなんがねぇ…
見るからに魔法少女なりたてのヒヨッコじゃん
キュゥべえ これがアンタの言ってたマミの後釜？
ザッ
そうだよ
なっ!?

いきなり何よ あんた!!
落ち着いて聞くんだ さやか
彼女は口は悪いけど魔法少女としての実力は確かだ
それに杏子君だって昔はマミに助けられてばかりだったろう？
ぐぬっ
…あなたもマミさんの知り合いなの？
昔…ちょっとね
じゃああなたもマミさんの仇を？
揃いも揃って同じ事を…そんなんじゃないっての

ニッ
まぁあの黒いのを狙ってるって点はアンタと同じだけど
そう…
君たちを会わせたのはそこさ
とっ
とっ
二人とも目的は一緒なのだから
はぁっ!?
お互い協力し合えばいいんじゃないかな?
くるっ
…ごめん キュゥべえ
せっかくだけどあたしは一人で
じっ
アタシも誰かと組むなんてゴメンだね…
あ!ちょっと待って!!

あん？
ふいっ
えっと…杏子って言ったっけ？
マミさんの仇はあたしが討つから――
だから…
だから手を出すなってか？
はっ！冗談じゃないね!!
そんなにマミの仇が討ちたいんならせいぜいアタシに先を越されないようにするんだね
あっ…
目的が同じならば協力したほうが効率がいいだろうに
全く…わけが分からないよ

このっ！
もう気は済んだかしら？
くそっ…

何度やっても
わからないのならば
スッ
手を出さないのでは
なかったのかしら？
気が変わったのさ

杏子っ！
手は出すなって!!
うっさいなぁ そんな約束してないっての！ だいたい危なっかしくて見てらんないよ
それにアンタの方は輪をかけて気に入らないね
こんなヒヨッコ相手にのらりくらりと…
おちょくって遊んでんのかい？

だから手は出すなって！
言ってるでしょ!!
ほむらちゃん!!
くっ!!
あっ！

美味しいとこだけ――
持ってかせるかっての!!
くるっ
タッ
終わりだよ!!

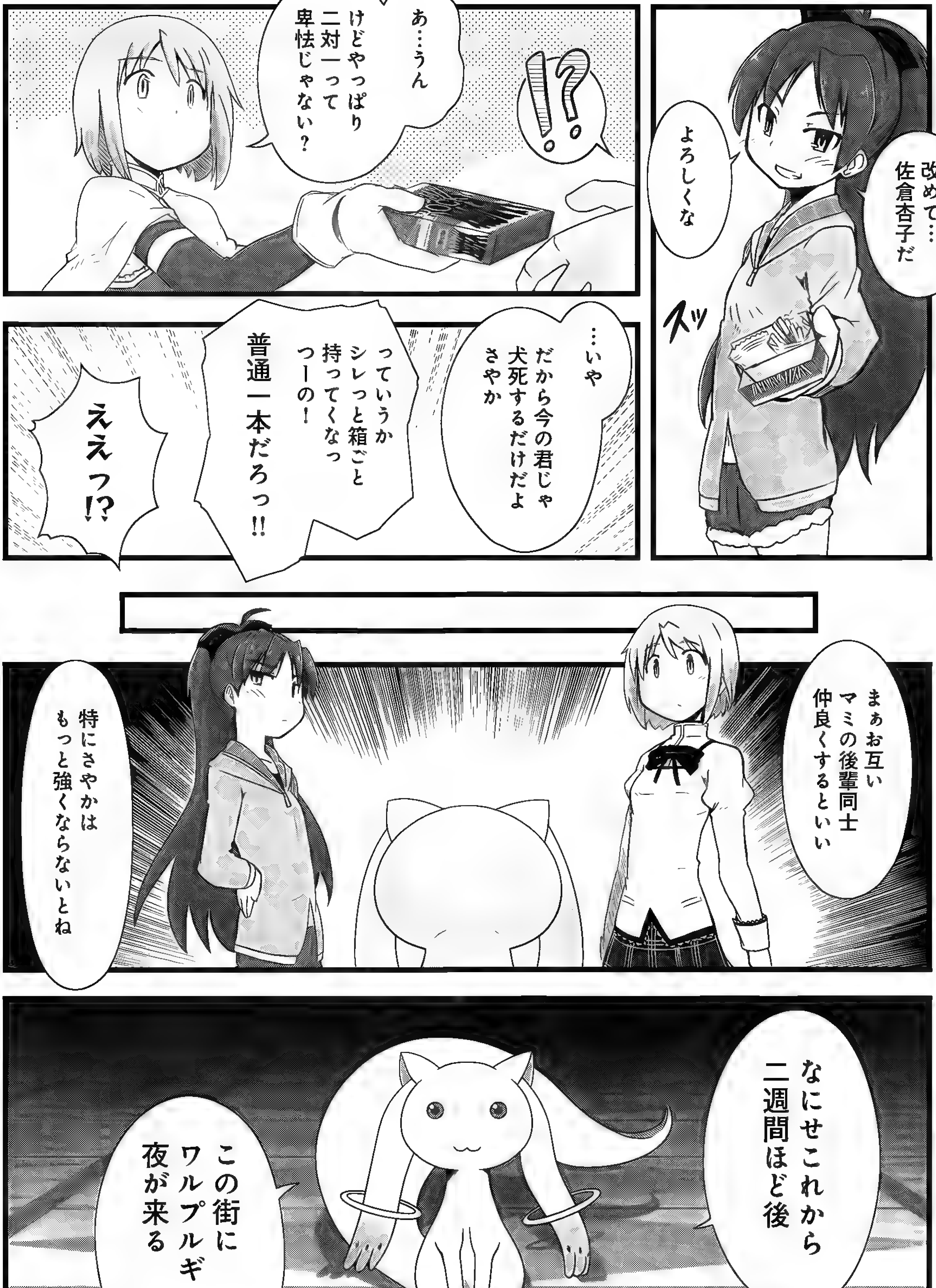
ガクッ
なっ!?
えっ!?
ズバ ズバ
ズバ ズバ ズバ

ドスッ
へたっ……
こいつっ!!
すぅっ
佐倉杏子
ブッ

今後も私の邪魔をするようなら
とんっ
その時は容赦しない…
ピッ
カッ
ううっ…
逃げたか…
ハッ
まどかは？

クソッ 何なんだ アイツ！
アタシらなんて いつでもやれたと 言わんばかりじゃないか！
ガッ
だから 言ったろう？ 彼女は 手強いって
どうだったかい
彼女の 時間操作の 魔術は？
なっ！ あいつの能力を 知ってたのかよ!?
説明するより 一度やられて みたほうが
その厄介さが 伝わるかと思ってね
はっ！ 何だよそりゃ!!
パァァ
あんな危ない奴となんて やってられるか
さすがの君でも 彼女の相手は 荷が重かったかい？
ピタッ

えっ？
さやかは どうするんだい？
あたしはあきらめないよ 絶対マミさんの仇を討つんだ！
ぐっ
ふぅん… まぁ今の君の実力じゃ 何度やっても結果は 同じだろうけどね
なっ!!
けど二人でならば 何とかなるんじゃ ないかな？
なめられっぱなし ってのも 性に合わないしね
カツッ
…あー ちくしょう
仕方ないなぁ
アイツに 一泡吹かせるまで 付き合ってやるよ
ドンッ


改めて…佐倉杏子だ
よろしくな
ズッ
!?
あ…うん
けどやっぱり二対一って卑怯じゃない？
…いや
だから今の君じゃ犬死するだけだよさやか
っていうかシレっと箱ごと持ってくなっつーの！
普通一本だろっ!!
ええっ!?
まぁお互いマミの後輩同士仲良くするといい
特にさやかはもっと強くならないとね
なにせこれから二週間ほど後
この街にワルプルギスの夜が来る

ザァアアァ
ここまで来れば大丈夫ね
…さやかちゃんもやっぱりほむらちゃんの事を…
それに杏子ちゃんまで…
まどか…
確かにあの二人が組むとは予想外だったわ…
佐倉杏子…前回も敵対していたと思ったら美樹さやかを助けようとしたり…
正直よく分からないのよね…

それなんだけど もしかすると 二人が組んでいるのは キュゥべえが 何かしたからなのかも…
何ですって!?
…けれど今の状況は こちらにとって都合が いいとも言えるわ
えっ?
インキュベーター
一体何を 企んでいるの…
佐倉杏子の 魔法少女としての 実力は高い 彼女がついているなら 美樹さやかも 大丈夫でしょう
でも…
またさっきみたいに 二人に襲われるかも しれないんだよ?
たとえそれが インキュベーターの 狙いだとしても 私は大丈夫
それに私を 敵視することで 二人が協力 できるなら…
二人の説得は 難しいかも しれないけれど
ワルプルギスの夜が 来るまでにあの二人が 無事でいる確率は 高くなったわ

はぁ
せっかく上条くんも退院されましたのに
一体どうしてしまったのでしょうかさやかさん…
ここのところずっとお休みだなんて
うん…
さやかさんにお話ししたいこともありますのに…
——さやかちゃんほんとにどうしたのかな…

やあっ！

ちったぁマシな動きをするようになったじゃないか
ヒュン
でもいいのか？
よっと！
ここんところずっと魔女退治ばっかで
学校にも行ってないんだろ？

だってワルプルギスだかってのが来たら見滝原が大変なことになっちゃうんでしょ？
だったら
それまでに少しでも！
強くなっておかないとっ!!
おっ！おいっ!!
うわっ!!

メキ
メキ
さやかっ!?
メキ
メキ

ダッ
ドスッ
スッ

ほむらリベンジ！

…おいおい！強くなったのはいいけど
戦い方がムチャ過ぎないか？
そうかい？あの戦い方は僕がアドバイスしたのだけど
彼女のダメージ回復力は人一倍だからね
だったら痛覚をシャットアウトしてしまえば無敵だと思わないかい？
そんな戦い方でアイツ持つのかよ!?
短期間で強くなる事自体が無茶な注文だよ ある程度は目をつぶってもらわないと
大丈夫だって杏子！この戦法はあたしに向いてる気がするんだよね!!
これなら負ける気がしないわ！
ガラ
ガラ
ガラ
あんまりホメられた戦い方じゃないけどね…
はぁ…

あんた…
まさかそっちから出向いてくるとはね
ザッ

美樹さやか
今すぐそのバカな戦い方をやめなさい
そんなことを続けていればいずれ身を滅ぼすわ
ふざけるなっ!!
あんたなんかに言われる筋合いないっ!!
杏子っ!!

これでもう逃げられないだろう
ここで決着をつけてやる!!

ゴゴゴゴ
なっ!?

――いけない
ズォォォォ
美樹さやかは
魔力を使い
すぎている!!
ゴポリ
☆vol.7につづく

すてマ!
魔法少女拾いました
ほむほむとお出かけっ!
山田石人
★仁美のコトを想うその姿はまさに……？
あれっ？
ほむほむ
ほむっ
あの電柱の上の魔法少女さんはお友達じゃない？
!!
ね？そうでしょ？
は――っ

私…どうしちゃったのかしら……
先日 あの方のおひざで目覚めてしまって以来
!?
あの優しげな眼差しが忘れられないなんて…
ぽわわわ〜ん
もしかしてこれは…恋…?
あの方に心を奪われてしまったというの…?
ほむっ
ぴこっ
ほむ
ぼっ
ゴリッ
!?

すてマ！

ティロッ
ティロッ
ぴーーっ
ティロロロロ
ロロロロロロロッ!!
おーい
二人ともー
はっ
そこは
危ないよー
降りてから
遊びなよー
わ…
私とした事が
取り乱して
しまったわ
ちゃっ
ほむっ
悪かったわね

ふーん
そうかー
マミさんっていう名前なんだねー
さっ
あの方のお名前は?
あの方?
あの方ってひとみちゃんの事かな?
じーっ
さっ
ひとみさんというお名前なのですね!!
……♪
さっ
カキカキ
ほむっ
そうか! 字を書けばまどかと会話出来る!
ほむほむ?
ほむほむっ

すてマ！

?
?
ほほむ
ほむほむ
ほむっ
ダメだよ ほむほむ 遊んでちゃ
今マミさんと大事なお話してるからね
?
!?
ガーーンッ
そうかー ひとみちゃんの事好きなんだね♪
マミマミマミッ!!
あわあわ あわわ
ほむーー?
魔法少女飼ってみたいって言ってたから脈ありだよー♪
マミッ!!
ほ、本当ですか!!

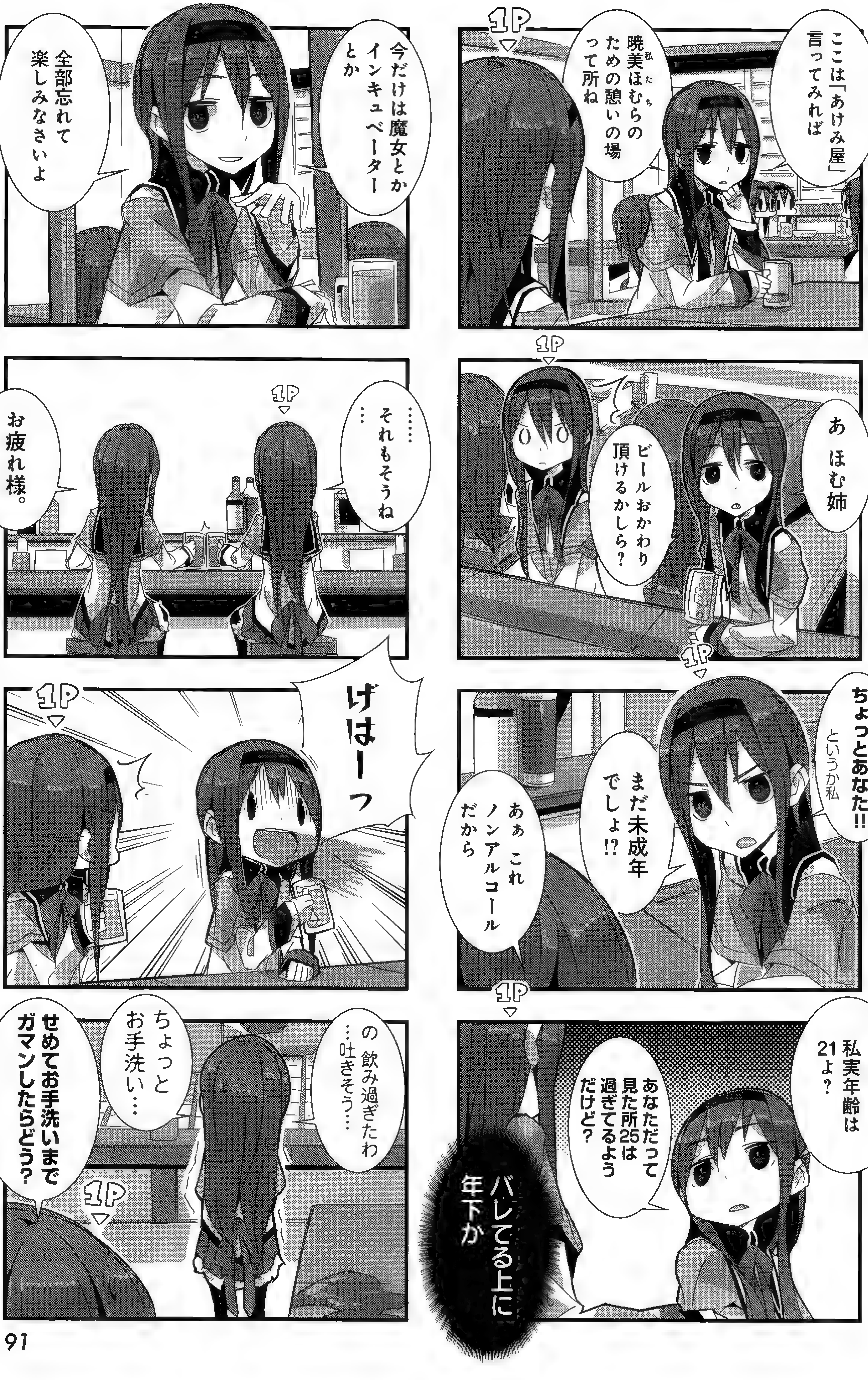
★まどか&ほむほむからのシアワセのお裾分けでマミにもいよいよ飼い主ができそう!?

☆vol.7につづく

前回、マミだらけの世界を救ったほむら。意図せずたどり着いた時間軸(?)は……?

『月曜日の空飛ぶオレンジ。』1とんでもない勢いで全国書店にて絶賛発売中。

オーケーオーケー この頃理不尽な事ばかりだもの
もう驚いたりはしないわ 大丈夫
ほむ
ほむ
ほむ
ハァ
ハァ
そんな所で何してるのあなた?
何も見えないし聞こえないわ
やぁみんな!! 元気にケーヤクしてる?
ボク キュゥべえだよ!!
1P
このままだと誰がいつものほむらか分かりにくいよね
でもこうやって印をつければ大丈夫!!
そうそう今月から魔法少女ケーヤクが
スマホやパソコンでも出来るようになったんだ!!
みんな!! どんどんケーヤク…
いたい!! いたい!!
検索
ケーヤクランド


ここは「あけみ屋」言ってみれば
暁美ほむら(私たち)のための憩いの場って所ね
あ ほむ姉
ビールおかわり頂けるかしら？
ちょっとあなた!! というか私
まだ未成年でしょ!?
あぁ これノンアルコールだから
それに私実年齢は21よ？
あなただって見た所25は過ぎてるようだけど？
バレてる上に年下か
今だけは魔女とかインキュベーターとか
全部忘れて楽しみなさいよ
……それもそうね…
お疲れ様。
げはーっ
…の飲み過ぎたわ 吐きそう…
ちょっとお手洗い…
せめてお手洗いまでガマンしたらどう？

1P
ん…あれは
昔の私を思い出すわ……
私ほっけ
たこわさ
串盛り
なんこつ揚げ
おろ
餃子
おろ
枝豆
1P
もつ煮
大根サラダ
焼きナス
タバスコ取って
せなかかゆい
ビールおかわり
私も同じの
1P
私 まどかから見てあんな感じだったのかしら
胸のあたりがもやもやするーわ。
あなた見ない顔
ここへ来たのは初めて?
1P
ええそうだけど
見分けがつくの?
1P
まあ なんとなく
いつも同じ顔見てるからかな?
1P
それに「暁美ほむら」にも色々な子がいるから。

オロ
オロ
気が弱かったり
ギギギギギ
負けず嫌いだったり
ギギ
色々な「ほむら」色々な私
みんな少し違うけど みんなまどかが大好き そして
1P
げはーーっ
みんなビールに超弱い。
1P
だったら飲むなよ。
私はこの「あけみ屋」の店主で
他の子からは「ほむ姉」って呼ばれてる
あけみ屋
ここで戦いに疲れた「ほむら」をもてなしているの
もうずっと前から…
1P
あなた
諦めたのね…

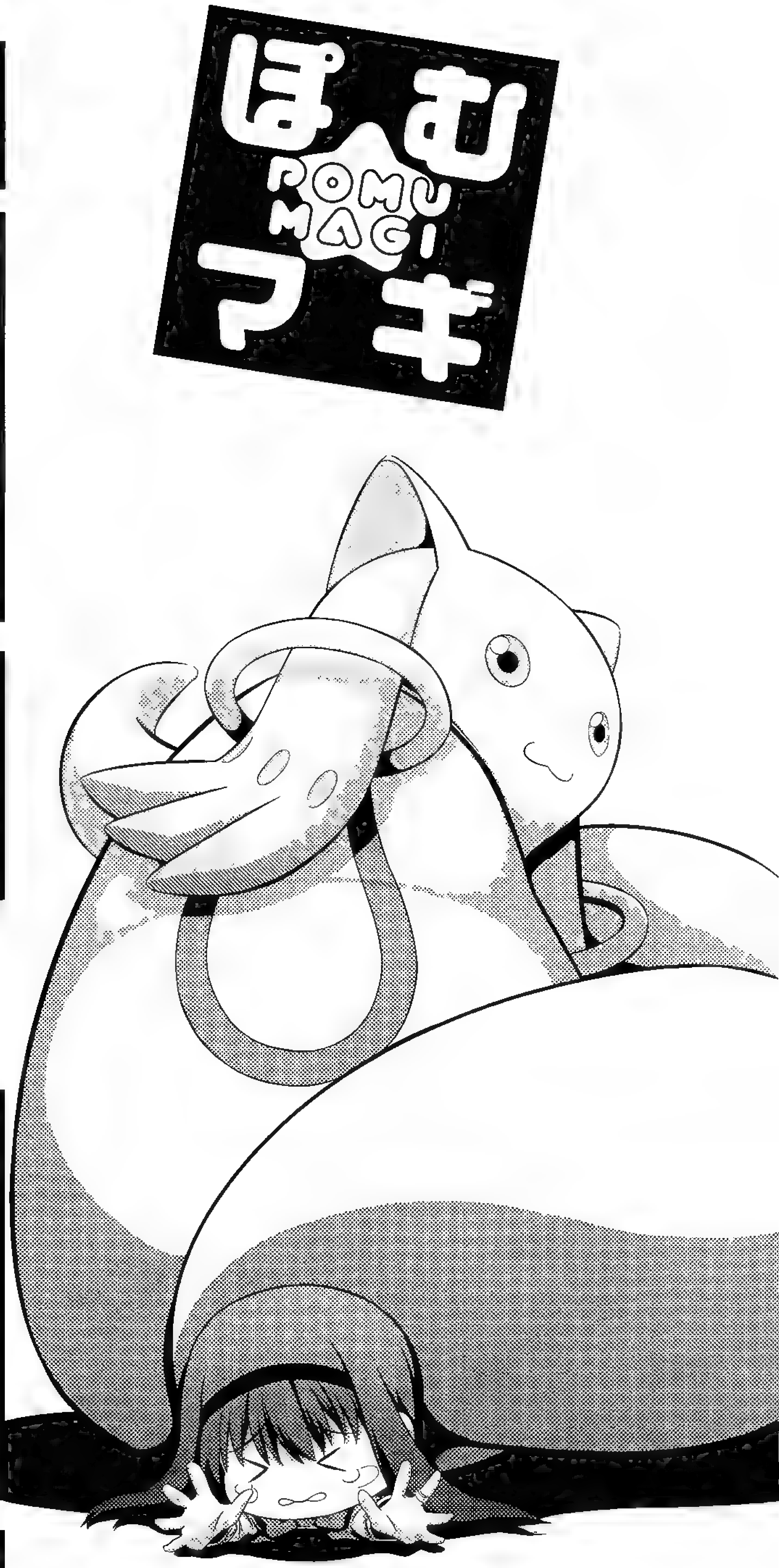
うん
諦めちゃった……
何百回もやり直したけどダメで……
塞ぎ込んでたらここから出られなくなっちゃった
……私はもうここを出て
鹿目まどかを助けられない。
だから
1P
彼女を助けられる他の「私」を手助けしようと思ったの
1P
さっ 飲んで飲んで
吐けば色々スッキリするわよ
吐くの前提か。
1P
あースッキリしたわ――
飲んでるかーほむら――
あなたもほむらでしょ
1P
1P
そもそもみんなどう呼び合っているのよ?
全員「ほむら」でしょ
そんなのテキトーよ
あなたとかおま…
げは――っ
汚っ!!
1P

大喜利対決!!
こんなまどかは嫌だ
ええーっと身長が３ｍ
ほ…保健室に…
志筑仁美と美樹さやかが常にリボンにからまっている
1P
何があってもオロオロしないで拳で語る
さやかちゃんもうやめてー
ショートコント
泉の精
ざわ
ざわ
1P
あなたが落としたのは金のまどか？それとも銀のまどか？
いいえ私が落としたのは普通のまどかです
1P
まどかは全て私の物よあなたにはあげないわ
1P
1P

1P
ぐらっ
1P
ピタッ
1P
次 あなたの番よ
この状態でよく言ったわね
1P
じゃあ「女王マミ」が巴マミの存在全てのパワーバランスを崩していたの？
ええ だから他の巴マミがザコキャラだった訳
そうだったのね。
へぇー
1P
前に会った巴マミがデッドボール喰らって死んだのはそれが原因だったのねぇ
ひぎぃ!!
うーん
私が会った巴マミは虫歯治療で痛みに手を挙げる間もなくそっと息を引きとったそうよ…
しーん
し… 死んでる…
私が知ってるマミなんてもっとすごいわよ「月曜病」で死んだんだから。
ああ ああ 明日は 月曜だわ あぁぁ
その週までよく生きてたわね

大喜利対決!!
こんなキュゥべえは嫌だ
あいつはもともと嫌
わーい
わーい
1P
重度のアルコール依存症で常に飲んでいないと全身の震えが止まらない
酒くさい
ぼぼ、ぼくと
けけいや…
さけー
さけを
くれぇ
さけー
ブル
ブル
ブル
ブル
1P
何度蘇っても結局保健所に連れていかれる
イヤァァァ
助けてェー!!
前のキュゥべえを旬の食材と一緒にシェフに調理してもらい写真をブログにUPした後高いワインで召し上がる。
ウデを上げたね君
ショートコント
アメリカンまどか
ざわ
ざわ
1P
鹿目さん 保健室に案内…
シャルアーップ!!
1P
あの 保健…
シャルアップ!!
フゥーアーユー!?
ゲラーウッ!!
ゴォホーーンム!!
1P
ドドドド
1P

今号は2話掲載！ P131からの2話目ではまどかが…!!!?



Presented by
九十九

男も女も犬も猫も象も食べれば太るんです。インキュベーターだって例外では———!!!?

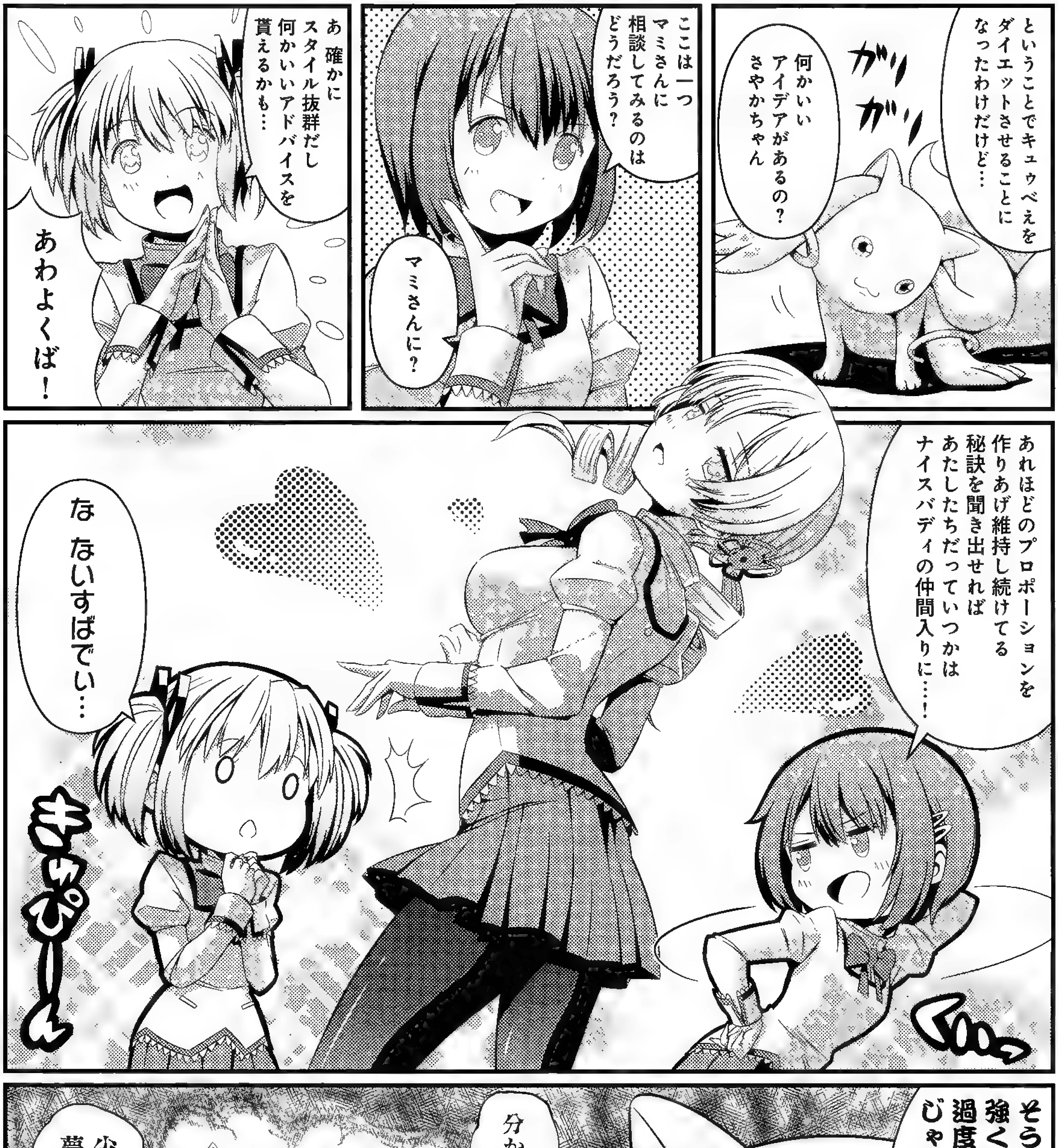
筋トレ

会って早々キモいだなんて 随分なご挨拶だね さやか
あ… ごめ…
くわっ!
声太ッ!!!
いったいどうしたってのよ しばらく見かけないうちにこんな…
毎日ご飯をあげてたら いつの間にか大きくなっちゃってて
いやー… これはいくらなんでも 太らせすぎでしょ
ぶるんっ
で でもさ これはこれでコロコロしてて なんだか可愛いと思うな
ないない
そうかなぁ
よじよじ
痩せさせた方が いいって
ぐぐぐっ
ね?
痩せさせた方が いいって
……… そだね

計算外

っていうか あんた自身は 痩せたいとは思わないの？
何故無理して痩せる必要があるんだい？
ん～ ほら… スマートな方が 見た目も良いだろうしさ
そういった価値観は 僕には理解できないね
痩せていた方が 健康にいいし
僕を太らせた一因でもある 君がそれを言うのかい
…ごめんなさい
そもそも僕の姿は 君たち以外の目には 映らないわけだしね
人の視線なんて 殊更気にする必要も ないじゃないか
てく
てく
そうなのかなぁ…
そうさ
ガク
ガク
フゥ
フゥ
ところで…
…ちょっと ここらで…
ゼイ
ゼイ
…休憩して いかないかい…
ハァ
ハァ
痩せる理由 見つかったじゃん

夢見る少女たち


ということでキュゥべえをダイエットさせることになったわけだけど…
ガリ ガリ
何かいいアイデアがあるの？さやかちゃん
ここは一つマミさんに相談してみるのはどうだろう？
マミさんに？
あ 確かにスタイル抜群だし何かいいアドバイスを貰えるかも…
あわよくば！
あれほどのプロポーションを作りあげ維持し続けてる秘訣を聞き出せればあたしたちだっていつかはナイスバディの仲間入りに…！
な ないすばでぃ…
きゅぴーん
くるっ
そういうのは生来の資質も強く影響するだろうから過度な期待はするべきじゃないと思うよ
分かってるわよ
少しは夢見させてよ

マミさんに相談

いらっしゃい いま紅茶とお茶請けを用意してくるから部屋の方で待っていてね
ありがとうございます！
突然おしかけちゃってすみません
今日は何か相談事があるということだけど…？
はい！実はマミさんの体の秘密をですね！
ぱぁぁぁ
紛らわしい言い回しをしない！
コトッ
か から…!?
あせっ
違います違いますダイエットといいますかスタイルを維持するコツとかあるならご教授願えないかな～と
ぶる ぶる
カチャ
カチャ
あぁぁ…！そういうことね！
でも二人ともそんなことする必要なさそうだけど…
あ～今すぐ必要なのはこっちですこっち
ポン ポンッ
ゴクリ
コトッ
あら 初めて見かける子ね キュゥべえのお友達かしら？
キュゥべえなんですその子
え？
ぐいっ
もしゃっ
あ あっ
あ コラ!! これから痩せようってのに何食べてんのよ！

杏子に相談

杏子の下を訪れた一行
杏子って四六時中何か食べてる割りに太る気配が全然ないよね
何か秘訣があるの？
んー？
もっしゃ
特に意識してることなんてないけどな
太りたくてもなかなか太れない体質というか…
もっしゃ
むしろもうちょい体重が増えたって構わないぐらいだけどな！
へ～～～
チャキッ
つーか単純に運動すればいいだけの話なんじゃねーの？
当人にやる気がないなら
ニィ…
無理やりにでも動かしてやればいいじゃんか！
ブォン
オラオラ！とっとと走りやがれ!!
ブォン
わけがわからないよ！
さすがにちょっと不憫に思えてきた

魔法少女になってよ

なんで僕がこんな目に…
ゼィ ゼィ
ハァ ハァ
なんだかんだ言って運動はダイエットの一番の近道だろうしさ
辛いだろうけど頑張れ！
こんなことしなくてももっと手っ取り早く確実に痩せられる方法があるよ…
ブフー
ハァ
ハァ
え？なんだろ？
まどかが僕と契約して体形を元に戻すようにお願いしてくれればいいんだよ
ドギャアアアン！
ずうずうしいにも程がある！
その手があったか…
きゅぴーん
まてまてまてッ!!
どう見繕っても真剣に考える価値のある願いじゃないから！
がくん
がくん
そもそもマミさんや杏子にも魔法少女になることは反対されてたでしょ!?
別にさやかの願いで叶えてくれてもいいんだよ？
……あんたはまずその他力本願な思考を矯正するところから始める必要がありそうね
きゅー
とりあえず町内をもう一周走っとく？

ほむらに相談

ほむらの下を訪れた一行
プピッ
?
どぷんっ
ププーッ
ど どうかな？
ほむらちゃん
キュゥべえを元に戻す
いいアイデアある？
なんだか自信たっぷりね
グッ
ドン
ここはほむらちゃんに任せてみよう
スッ…
カチャ…
ドン
ドン
ド

転生

ほほほほほむらちゃん!!
何やっちゃってるの!?
このバカほむ!
自分が何をやったか分かってるの!?
いくらキュゥべえのことが気に入らないとしてもやっていいことと悪いことが…
バッ
え…なに…?
キュゥべえには死の概念自体がない?
死んでもそれは一時的なことですぐに以前の記憶を引きついだ新しいキュゥべえが現れる…?
今のキュゥべえが消えさえすれば元の体形にリセットされた状態で復活するはず…?
あんたねぇ!
そんな訳の分からない言い逃れが通るとでも…
さやかちゃん!
あれ!!
ヒュウウウ
代わりはいくらでもあるけど
ゴゴゴゴゴ
ジャリッ
無意味に潰されるのは困るんだよね
勿体無いじゃないか
ぶわぁっ
どぷんっ
全っ然変わってねぇ!!

進　化

ほ ほんとに新しいキュゥべえが出てきちゃった…
でも体形はそのままだね…
ちょっとあんた…どうなってんの？
話が違うじゃないの
君たち
もう不意打ちでこういう真似をするのはやめてくれないかな
この残骸だって僕自身で処理しなきゃならないんだからね
ひっ
しょ処理…？
まったくもう…
もしゃり
むしゃ
ごくん…っ
もぎゅっ
きゅっぷい
ゲフゥ
どぷんっ
さらに肥えてる——ッ!!!
その後 過酷な運動と絶食を強制的に課せられ なんとか痩せることに成功したらしい
Oh.........キュゥべえにエサを与えないでください！

えーと
チーズクラッカーと
ひとくちチーズと
ぽん
ぽん
チーズ
蒸しパンと
チーズケーキと
カリカリチーズ
あと限定チーズ味
チップス1箱…と
ぽんっ
ほいっ
オッケー
ひらひら
まいどー♪
魔法少女部
まどか☆マギカ
Presented by ヒゲ
ズルズル
本当あいつ
チーズばっかだなー
次はもっと種類多く
発注しておくか…
その方が
売り上げ
倍増じゃん。
すいませ〜ん
ふぁいよー
らっふぁい

ひょこひょこ
ん？靴紐が切れた？
ほい
くつひも。
NEW KUTUHIMO
UP!
また錆が増えてきた？
ほら
がんばれ。
アルミホイル
酢
重曹
新しい種が欲しい？
トマト
ナス
きゅうり
ほらよ
種。
トマト
ナス
きゅうり
…学校菜園でも始めんのか？
食べもんばか…
まいど
トマト
ナス

…杏子杏子
ニニン ニニン
例の頼んだやつ…入った？
ほい これだろ
おお――!!
さっすが杏子ー！これが恐怖の効果！人魚の涙レターセットかぁ――!?
わあぁー！
そんなもん ほんとに効くのかよ…
正直うさんくさ… 金のムダだろ
けっこう高かったぞ
そんじゃ さっそく！
カチャ カチャ
…
カリ カリ カリ カリ カリ カーー
ドキドキ
メロン

また上条くんにラブレター?
えっ
えっえっとぉ~ えへへ えへへへぇ~~~
恋する乙女は大変だな…
健気なさやかちゃんかわいいねー
こうしてまた出さない手紙が一通か…
今何通くらいあるんだろうね

で　お前は？
なんか用あんだろ？
あ　そうだった
例のこの間発売した期間限定味あるー？
12時～16時
ああ、ヒゲチップスコクのチーズ味か
うん
…悪いけどチーズ類全般さっき買い占められちゃってさ今日の分は後でくる予定だな
ペラ
そっかー
じゃまたあとでくるねーー～
おー
取りおき　と。
カッ
カリ
カリ
せっせ
せっせ

MENMOTE
モテる男の9つのテクニック。
女が好きなモテ服
あんまムリすんなよーっ
シップ
カリカリカリ
ごぼうチップス
ごぼうチップス 2つで100円
安
うんまい棒
びゃああああああえええ
カリカリカリカリ
ガタ ガタ
ふぃ〜
佐倉杏子
きゅうり
トマト

パーサ
…例のものは？
お前もか
はいはい
揃ってるよ
ほら
ゴトゴト
ドサドサ
さすが
確実な仕事ね
アプリコット
チェリーjr.
なにその壊滅的に
ダサい名前
まんま過ぎんだろ
ぎゅむぎゅむ
しっかしほんと
便利だなー
それ
そそ
ススス
キョロ
キョロ
？
何してんだ？
気にしないで
…
カチャ
カチャ

佐倉さん
これ…
ピッ
例の通りにお願い
あー
はいはい
ガッ
ポテト
スイスロール
ほらよ
ありがとう
バッチリね
ちゃんと
割れやすいもの
やわらかいのが
上に入ってる。
その言い方
流行ってんの？
例の例のってあやしいけどさ…
ガサガサ
ポテト
パリパリポテト
じゃあね
佐倉さん
暁美さん
美樹さん
ヤガガッ
うんまい棒
うんまい棒

僕達を見分けられる赤いリボンがとってもキュートなピンク髪の女の子
鹿目まどかを釣れる例のものあるだけくれるかい？
どんなものだよ!!!
お前も～例のか!!!
隠してもムダだよ素直に出すべきだ
もうネタはあがっているんだからね
何のネタだ!!!
わーー!!?
来ると張っていて正解だった…ネットで学んだ変装術が役に立ったわ
なんて高度な変装だ全く気づかなかったよ！
モロばれだろ!!!
つーかおい!!!売りもんに何してんだ!!!!

まどかを釣れる
裏メニュー…
私が買い占めるわ!!
あるだけつつんで…!!
だから
そんなもん
ねえって
!!!
横取りとは感心しないね
先に注文したのは
僕だよ!
ちょっ…
…おいおい
なんつー営業妨害…
ちょっと!!!!
静かにしてくんない!!?
手紙書けないじゃん!!!
じゃあ
ここで書くな
!!!!
いいじゃん!!
このあふれる気持ち
今すぐしたため
させてよ!!
別のもんが
あふれてんだろ!!
つーかあふれるくらいなら
早く書いて渡せよ!!!
うっ…
そっそれはっ…
その…っ

あっ
ひらっ
手紙がっ
ちょっ
ひら
ひら
ちょっ
あわわっ
ああ——もおおっ!!
ん?
メロンパン×5
牛乳×5

※次号は休載させていただきます。

みたきはら幼稚園まほう組

春の行楽日和に遠足――まどか（とその他）との楽しい思い出をたくさん……？

はずだったのに…
ぐぃんにょり…
ピピピピ
みたきはら幼稚園
まほう組
linco
ほむら体温計見せて
プルプル
うーん
やっぱり今日はお休みね
37.9℃
ガーン

こ…このくらいの熱何でもないわ…
大丈夫よ！
ふらぁ…
全然大丈夫じゃないじゃない！
ぷるぷる
ぷるぷる
もう…
あなたは人より体が丈夫じゃないんだからちゃんと寝てなさい
ポンポン
まだ生きてたのか病弱設定!!
ハア…
今日に限って風邪だなんて…
そうだ
これくらいソウルジェムで治して！
がばっ

……こんな短時間で熱が下がった方が怪しまれるわ…
おかしいわねー さっきはかったばかりなのに…
お医者様に診てもらった方がいいかしら…
あわわ
やめよう…!!
…
もそ…
みんな…どうしてるかな…
まどかはあの二人と一緒で大丈夫かしら…
杏子たちは夢中になると周りが見えなくなるから…
そっちはあぶないよー
コラ
まてー
ワー
いやいやそれよりもキュウべえ!!
えーと…
…
心配だわ…

つくしゅん!!
あれー?
杏子ちゃんも風邪?
違うよー
だよねー
杏子は風邪なんてひかないよねーっ
なにー!!
アタシはバカじゃない…
しょぼん…
どうしたの?まどか
お腹でも痛い?
ううん
ふるふる
ほむらちゃん…どうしてるかなと思って…
ああ
あいつもこんな日に風邪なんてついてないよねー
うん…
みなさんそろってますか
ガヤ
ガヤ

でもさ まどか…
？
まどかが悲しそうにしてる方がほむらは嫌なんじゃない？
そうね さやかちゃんの言う通りよ！
マミ先生！
あとで まどかちゃんが「楽しかった」って話してくれる方がほむらちゃんもうれしいと思うわ
だから来られなかったほむらちゃんの分まで
しっかり楽しみましょう？
うん…
コク
まっ
あたしはあいつのことなんてどーでもいいけどー！
なんか すましてて きにいらなーいってゆーかー
さやかちゃんったら…
マミー おやつ まだー!?
おやつはお弁当のあとよ!!

まだ こーえん ついたばっかり じゃんー!
ママーっっ
とて とて とて
わーいっ
…!
そうだ…!
おかゆ 作ったけど 食べられるー?
ほむらー
…結局眠って しまったわ…
ムクっ

まどかは大丈夫だったかしら…
ふーーっ
ふーーっ
そうだほむら
さっきほむらが寝ている間にね
マミ先生がお見舞いにいらしたのよ
おやすみ中でしたかー
ではコレだけ…
それ
幼稚園のお友達がほむらにって…
カサッ
かぜにまけるな
これは杏子ね…
この不器用な絵は…
さやかね…
えっへん!!
この手紙は…
ガサ

まどか…
ほむらちゃんへ
はやくげんきになってね。
こんどはいっしょにいこうね。
ほむらちゃん
まどか
まどかより
まあ みんな素敵なお友達ね
ピー
うん…
いけない お湯お湯!!
パタパタ
あれ まだ手紙が…
誰かしら

キュ…
あけみほむらさん
きょうは かぜで おやすみにな
しまって ざんねんだったね。せん
さびしかったよ。ところで、かぜにまけ
つよいからだがほしいとおもわないかい
もしほしければ ボクとけいやくして
まほうしょうじょに なってほしいんだ!!
ねがいごとをかなえることも
かんがえてね。
キュゥべえ…!!
ばっ
ビリビリビリビリ
…
ふう…
おちおち風邪もひいてられないわね…
来たるべき日のため――決意を新たにするほむらであった
vol.7につづく

▼大好評御礼2話掲載▲

コマ割りで★『ほむら☆たむら』ワールド…!?

『月曜日の空飛ぶオレンジ。』①とんでもない勢いで全国書店にて絶賛発売中。

ねぇ暁美さんってどこに住んでるの？
部活は何をやってた？
そろそろ頃合ね
…
ごめんなさい少し気分がすぐれないの…
鹿目さん保健室に案内してもらえるかしら？
えっ？
何で？
少し体調が悪くて…
鹿目さんが保健係って聞いたものだから…
……
たむら お前仮病だろ？肌の色と呼吸の仕方で分かるぞ
保健係をナメるなよ。
ぞっ

背中がガラ空きだ

まどかに凄まれて
うっかり早退してしまったわ…
はっ あいつは…
ドキドキ
インキュベーター!!
ぼっぼっぼくはーうちゅーじんー♪
こいつまどかの所へ行く気だわっ!!
ガッ
仮病の次は動物虐待か？
大した転校生だな たむら あぁ？
キャアアアアアアアアア!!

まどか…これ悪い夢だよね？
さやかちゃん抱きつかないでくれる？
ゴゴゴゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
!?
二人とも下がって!!
ゴゴゴゴゴゴ
あなたは…？
自己紹介はあとでね
今片付けちゃうから
……あら？そういえば家を出る前電気消したかしら…？
……ガスの元栓閉めた覚えもないわね…
いえ たしかそういえば…
紅茶飲もうとしてポットに火をかけたままだったような
気がいやでももしかしてそんなわけ
10分待ってて!!
ダーーッ
どこ行くんすかー!?

ご契約

私は巴マミ キュゥべえと契約した 魔法少女よ
二人とも無事で よかったわ…
いや本当に
ガスの元栓閉め忘れたと思っちゃってー
うふふー
うちはIHだから元栓はないよ。
クルクルドリルさん…
……魔女って一体何なんですか？
ドリルじゃなくてマミよ
そうね
魔法少女が願いから生まれるとすれば魔女は呪いから生まれる存在よ…
ふーん
あ キュゥべえ そこの砂糖取ってくんない？
うん いいよ。
まいど。

ご契約②
なっ
何じゃこりゃああ!!
あれ？ 今のは願いじゃなかったのかい？
本当に分かりにくいよ
またやったわねキュゥべえ…
えっじゃあさやかちゃんも魔法少女に!?
何これ
超ハズカシイんですけど!!
そうよ私の時も……
はっ家のカギ閉めたかしら…？
でも戻ると遅刻しちゃうわ…
僕が見てきてあげるよ!!
ちゃんとカギ閉まってたよ
本当？ありが

たぶん気のせい

ティロ・フィナーレ…
ジャキッ
これで終わりよっ!!
グッ
ちょっと待って……私 今日家を出るときカギ閉めてないわ!!
というかドアすら開けたままだった気がする!!
まずい このままじゃ空き巣に入ってくださいって言ってるようなものじゃない!!
何人もの空き巣が集まって宴が始まってしまうわ!!
いえ きっとそれだけじゃ済まない……
おっいいへや
マミさーん!!

治せばだいじょーぶ

マミさぁーん!!
くっ
やっぱりこうなったわね…
諦めなさい巴マミは死んだの…
魔法少女になるというのはこういうことよ!!
あ?
マミさんが死んだ? あんた何言ってんの?
いやだって魔女に食べられて…
保健係をなめるなよ
助かったわ鹿目さん
何その特殊能力!?

糖分ペロペロ

さやかちゃん もうやめて!!
さやかちゃん!!
アハハハハハハ!!
大丈夫だよ 彼女は「砂糖くれ」の願いで魔法少女になったんだ
糖分がある限り彼女は無敵だよ
アハハハハハハ!!
※はちみつ20リットル

……
まどかのあの特殊能力は一体…
もうすでに魔法少女になってしまったとか
考え過ぎか…
それにしても
ここのまどか私にだけトゲがある気がするけど…
ぞわ
ぞわ
何かしらこの胸のモヤモヤは…
ドキ
ドキ

もふもふ

ドドドドドドドドドド
ひどいよ…
こんなのって ない……
まどか 運命は 君の決断で 変えられるんだ
本当に？
まどかっ
そいつの言う事を 聞いてはダメ!!
君の…
飼ってる黒羊(ペット)に 魔法少女になって ほしいんだ!!
ピー子もふもふー
サフォークのピー子(♀)
何飼ってるの まどか!?

おいしく頂きました

☆vol.7につづく

★仁美とお見合い（？）を前にしたマミマミ。

会うときについてきて
お願いっ!!
な!?
ガタ
嫌なこった面倒くせえ!!
このアップルパイ全部あげる!!
う!!
アンアンアンッ!!
仕方ねーなーッ!!
チッ
ていうか
あたしの時はエラそうにしてたくせに
それが
いざ自分の番になったら…
すごく怖くなってしまって…
…まあ気持ちは判るぜ
一緒に行ってやるよ!
!!
飼い主持ちのあたしにまかせときな!
たのもしいわ♡

いいか！飼い主になってもらうためには待ってるだけじゃダメだ!!
ふむふむ
メモメモ
こっちから積極的にいかないと！
という事だから早速ひとみに会いに行くぞ！
えっ…でもまどかさんが会わせてくれるから
待ってた方がいいんじゃ…
さあ行くぞ!!ついてこい！

ちょい――――んっ
来たのはいいけど どうするの？
先手必勝！
そして奇襲！
フッ 飼い主持ちの あたしに まかせときな！
たのもしいわ
ひょいっ
!?

ブンッ
行ってこーい!!
キャーッ!?
ドゴーンッ
マミーっ!?
きゃっ!
アレッ?
ひとみちゃん!
どさーっ
ひとみ!?
しっ知ーらねっ
こそこそこそ
しっかりしろーひとみーっ!!
ひとみちゃんっ

★ちょっと不格好な顔合わせだけど、やさしい飼い主でよかったね。次回もお楽しみに！

vol.7につづく

本日は可愛い動物の赤ちゃん特集――
ペットショップで今人気の動物ランキングも――
かんわいー…
はー♡
巴マミの
平凡な日常
あらたまい
見滝原中
3-B
動物の赤ちゃんって…なんでこんなに可愛いのかしら…
Santan
いちごジャム
あー…ペットのいる生活っていいわよね…
その発想はヤバイ!
にゃーん♡
にー
にー
ぽわわーん
人と違ってペットは裏切らないし…
もし…万が一…このままずっと独りだったら…
どよーーん
ズッ
ペットと余生を過ごそうかしらね…フフ…
マミ…

でも…このマンションペット飼育禁止なのよねー…
はぁ…
久し振りだねマミ
こっそり飼うとしたら…小さくて鳴き声がしないのとかかしら…
匂いも気になるわよねぇ
う〜〜ん
地球で言う…17年ぶりってやつかい?
…となると…金魚とか…マリモとか…?
コポ…
コポ…
うぅ…もう少し可愛いのがいいわぁ…
元気そうで安心し…おや?もしかして…僕の声が聞こえないのかい?
ちゃんと飼うならペット可の物件も真面目に――…
バカな…魔法少女に僕の声が届かないなんて…マミ!
ドン
ドン
べっベランダに猫…っ!!?
ここ5階なのに…!
ドン
ドン
…あれ?あれは…
ビクッ

やっと気付いてくれたかい
あ…っ！
ぱあっ
久しぶりねぇ！
えと…
その…
カー
あれ…
名前…何だっけ…？

気付いてもらえてよかったよ
ダメねぇ…年取ると忘れっぽくなって…
ガチャッ
少し古い牛乳あるけど飲む？
捨てた方がいいと思うよ
コト…
うえ…っ…これすっぱ…
フフ…おかわりもあるからいっぱい飲んでね
ピチャ
ピチャ
それにしても…
ひょいーっ
ん？

あーもう
ふかふかねぇ!
すり
!!!?
もす
すり
すり
すり
すり
もふもふ
もふーん!!!
もす
もす
動物をモフりたい時によく来てくれたわぁー
もっち
マミ…
もっち
しばらく家に居ていいのよぉー
ぬっく
ぬっく
昔と比べて随分キャラが変わった気が…
17年前
…今気付いたけど…

このジャージの下…
モチーン
ノーブラだね
そういえば…貴方昔は喋ってたわよね？
今も喋ってるけどね
なんで今は喋らないのかしら…？
うーん
こっちから言わせてもらえば なんで今会話出来ないのかが分からないんだけどね

…あ そーだ！
会話がダメなら筆談ならどうかしら？
すくっ
確かこの辺りに裏が白いチラシが何枚か…
ガサ
ゴソ
牛乳もそうだけど不要品はさっさと捨てた方がいいよ 君
さ!!
これで書いてみてっ！
じゃーんっ！
……
へぇ…そうやって書くのねー
すごーい!!
マミ…
カキ
カキ
この紙…ツルツルしてて書き辛…
プル…
プル…
プル…
キュゥべえって筆圧弱いのねぇ…

やれやれ…
久し振りだねマミ
色々言いたい事はあるけど
とりあえずあの牛乳は
腐ってる
ペラッ
…キュゥべえの文字って…人間味がないわねぇ…活字みたい
当然さ、僕は
インキュベーター
文字の個性など必要
無いからね
さっ
ふーん
…そういうものなの？
そうさ
ちょっとコレキリないわよねぇ!?
残り12P全部紙のアップで埋まるわよ!!?
…キュゥべえはどうしてここに？
この近くに魔法少女の才能を持つ子がいたからね
スカウト帰りに顔を出したまでさ
そう…相変わらずなのね…
そんな事もないさ最近は少子化だし不景気の影響もあって
魔法少女より将来の就職や安定が欲しいって言われる事もしばしばさ
そんなわけで今後の会話は
筆談で行われています

…どこの業界も世知辛いわよねぇ…
…まったくだよ
はぁ…
私だって…正社員になりたいわよっ
でも景気悪いし給料は上がらないしボーナスも欲しいし正社員枠は狭いしっ
ぐずんっ
…人間社会も大変だね
まぁ 僕としては君もいい年なんだし結婚でもして
子供でも作ってもらえれば将来の魔法少女候補になるんだけどね
!!!!
どうしたんだい？生物が適齢期に子孫を残すのは
種の繁栄として至極当然の行為じゃないか
それを行わないなんて重大な理由や信条があるのか――
肉体か精神に何らかの問題があるとしか――…
忘れてた…キュゥべえはキュゥべえだったわ…！

……
プル
プル
プル
……やっぱり
10代の頃と比べると君達――
感情の起伏が乏しくなっているね
……!
あっ…!カレー作ったのにご飯炊き忘れちゃった!!
急いで炊くかコンビニに…!
あ…ご飯ないんだ…
買いに行くのもめんどいし…もうカレー汁でいいか……
君達はもうエネルギーの価値は低いようだね
30代
10代
結婚や出産 嫁姑問題等で一時的に膨大なエネルギーを生み出す事もあるけれど――
ヤレヤレ
安定したエネルギーを生み出せない以上既に燃えカスと言った方が…
キュゥべえ…
これ以上…余計な事を言わないでくれる…?
あっ! 今膨大なエネルギーが出てるっ 凄いよ マミっ!!

……そういえば
コト…
↑2杯目
他のみんなには会ったの？
これは嫌がらせかい…？
いやマミだけさ
ペロ
ペロ
あら！じゃあみんな呼びましょうよ！
キュゥべえも気になるでしょ？
えいや別にどうでも…
ふふっ…家に人を呼ぶなんて久し振りだわー
部屋の片付けしないとっ
ピッ
ピッ
ピッ
単にマミが人恋しいだけじゃないか…

ホラ、あいさつしろって
ニム、お土産のシュークリーム
あっ!!
おばちゃんひさしぶりー
あれ他のメンツは?
あぁそれは…
ほむらさんは大阪に出張中で——
さやかさんはお義母さんとランチですって
あははは…
そそう…
ところでキュゥべえはどこに…
やあ みんな久し振りだね
ぬっ

……?
……?
こんにちはー!!
やれやれ…君達にも僕の声が聞こえないなんてね
おかしゃんこのこのこぇきこえないの?
どうやらこの中で聞こえるのは君だけのようだね
えへへーすごいでしょ
おかしゃんこのこすごいねぇー
ぎゅう
えっ…!なんであたし等に聞こえねーんだ!!?
ガーン
私達も一応まだ魔法少女なのにねぇ…
はぁ…

なんで私達だけキュゥべえの声が聞こえないのか…
私ね…
キュゥべえおてっ
考えたんだけど…
音ってさ…年齢と共に高い音が聞こえ辛くなるんだって
だから…
キュゥべえの声は10代の可聴域にしかかかってないんだよ!
可聴限度
高
10代
キュゥべえ
30代
…な…なんだってー!!?
…でも…確かに理に適ってるわよね…
最近蚊の羽音が昔ほど気にならないと思ったら…
知らない間に耳も年取ってるんだな…
こうやって…全身が少しずつ老いていくんだね…
はぁ……
……
ズーーン

やあ
ゆま
まさか君が杏子の娘だったとはね…
昨日も言ったけれど
君には魔法少女の才能がある
また会ったね
君には叶えたい願いがあるんだろう？
さあ… 僕と契約して魔法少女に――…

な――…
ガーン
ねー
おかしゃん
ゆま まほうしょうじょになってもいい？
はあ!!!?
くるっ
ゆまねーきのうも
ほいくえんで
このこにあったの
まほうしょうじょにならない？って
ゆまはねー
おかしゃんと
いっぱいあそぶ
じかんほしいの！
えへへっ
まほうしょうじょになったら
なんでもほしいものがてにはいるんだって
キラッ
キラッ
キラッ
だからまほうしょうじょになりたいなー！

ガシャン
ガラ
ガラ
ガラ
僕の代わりなんて幾らでもいるのに暴力なんて
ボコ
無駄な事を…うっ
ボコッ
さ…さっきの牛乳がこみ上げ…っ
ゴスッ
すっぱ…!
うっぷ

いいか…
娘に手を出してみろ…
ギリ…
ギリ……
殺すぞ
……
……
ゆま…
くるっ
ごめんな…かーちゃんが不甲斐ないばっかりに…
いくらでも遊んであげるから…あんたはあたしみたいに魔法少女なんかにならなくていいんだ…
パートの時間少し減らすよ…
ホント!? おかしゃんだーいすき!
ぎゅ…っ
いい話だねぇ…
ほろリ
年とると涙もろくって
いい話かしら…?

おじゃましましたー
おばちゃんバイバーイ
みんな帰ったかい？
ふー……
ええ
それじゃ 僕もおいとまするよ
え もう？
くるっ
元々立ち寄るだけのつもりだったしね…
それに
あの腐った牛乳をこれ以上飲まされるのはご免だからね
ぴょいっ
ちちょっとキュゥべえ!?
じゃあね
……

腹立たしい事も多いけど…
いなくなると少し… 寂しいわね
シャッ
一人は寂しいものね…
家に誰か居るって…やっぱりいいわよ…
ふふ…
ね…
くるっ
……
ちゃ…
……
ガラ
ガラ
ズーン
誰か居るは居るで面倒臭いわね…
やっぱり…他人に気遣わなくていい一人の方が気楽だわ…
☆vol.7につづく

アンタがどこの誰かなんて私には関係無いし
どーでもいいことだよ
私は忙しいんだ!
ジャマするなら刻むよ?
ただね
あなたが新人さんですか
まず一人

！
素早いですねェ
でも無駄ですよ
わたしの下僕はたくさんいるんですから
なッ
そんなバカな…！

魔法少女おりこ☆マギカ 全2巻　全国書店にて絶賛発売中!!

ママが怒ってる…
ありがとうおねえさん！
亡くなったのは千歳ゆまさん
……
あら美国さん

お昼休みもお勉強？
熱心ですこと！
そうよね～美国さんは政治家になるんですものね～
きっとなれるわよ
・・・あなたのお父様みたいな立派な方に！
あっはははははははは！
小巻さん
夜遊びは程々にしたほうがいいわ
そのうちひどい目に逢うわよ
なっ

なんで知って…
い！いやいや私はそんなことしてないわよ！
ほっほんとだってば！
あわわ…
ふふふー
ばかですねぇ小巻先輩はー
織莉子さんに敵うわけがないのにね
沙々さん
織莉子さん
お昼いっしょしましょ！

まったく！
みんなイジワルですよね！
前は織莉子さんに取り入ろうとしてたくせに
急に掌返すなんてひどいですよぉ！
仕方ないわ
父はそれだけの事をしたのだもの
そんなー
織莉子さんは何も悪くないじゃないですか！
わたし織莉子さんのことお姉ちゃんみたいに思ってるし
悪く言う人は許せません！
ふふっ
心強い味方がいてくれてよかったわ
えへへー
まかせてくださいっ！

あっ
ちょっと御免なさいね
新着メールはありません
あら…？
キリカ…いつもお昼にメールくれるのに…
おかしいわね
ぽちぽちぽちぽちぽちぽち
何かあったのかしら…

あとで電話してみよう…
どうしたんですかっ
なんかあったんですか⁉
心配事なら聞きますよっ！
い
いえ
何でもないわ大丈夫よ
そうですかぁ～
本当に困った時は言ってください
わたしは織莉子さんの味方ですから！
きゃっ
有難う沙々さん

そろそろ
戻りましょうか
はいっ
小巻先輩って
なんで織莉子さんに
つっかかって
くるんでしょうねー
さあ
わからないわね
陰でこそこそ
されるより
いいけれども
ニィ

お義父様
おひさしぶりです～
千歳
え？
ゆま？
大きく
なりましたよ～
やんちゃで
困っちゃいます
え？
すみません～
風邪ひいて
寝込んでて
出れそうに
ないんです～
あ
はい
……
…
おじいちゃん！
ママ…
おでんわ…
ゆま
おじいちゃんと
おでんわしたい…

ゴッ
ぎゃ…!!
戸棚から何か落ちたみたいです～
いえいえ
う…
うう…
いえいえ何も
大したことないです
うう…

何度電話しても
出ない…
キリカに限って
ありえない
何か
あったんだわ
キリカの
行きそうな
ところ…
……っ

なんで私は…!
キリカの危機を予知できなかったの…!!
いらない予知ばかりして使いたいように使えない
なんで?
役立たず…
役立たず…
何が魔法少女よ
こんな魔法いらない…!
今の私は
何も出来ない役立たずじゃない…!
こんな…
こんな私は要らない!

いい子じゃないから
いらないのかな
あの子も
こんな気持ちだったのかしら
ビキッ

今は動かなければいけない
泣き言は後からでも言える…
織莉子さあ～ん
こんな時間にどうしたんですかぁ？
後で説明するわ 沙々さん！
えっ
はっはい～

ふわぁぁ！
あわゎ…
きっ
救急車
救急車
〜〜〜
こ
この子
ケガして
ますよ！
しっかり
しなさい！
すぐ医者が
来るから
大丈夫よ
だめなの…
!?
ゆま…
おいしゃさん
行っちゃ…
だめ…なの…
だめなの…

おいしゃさん行くと…「民生委員」てひとが家にくるの
ママ…すごくおこるの…
だからおいしゃさん……だめなの…
ゆまさん…
沙々さんこの子のこと頼むわね
はい～！
織莉子さんはどうするんです？
予知に頼れないなら私自らの足でキリカを探す！
私はまだやることがあるの
お願いね

ズォ
ッ
?
キュ
イイ

え…
なに…？
ギロッ
ひっ
さよならァ
織莉子さん
ドガッ

ギャッ！
ドシャ
うぐぐ…
沙々さん！
大丈夫!?
沙々さん！
沙々さ……
……
沙々さんって
誰？

織莉子！
そいつから離れて！
はっ
ゆまさん
こっちへ！
キリカ！
ザッ

っっっ
いってーェ
美国織莉子にかけた魔法が解けちゃったじゃないですかぁ
しぶっといですね
真っ黒なゴキブリさん
ふん
お前のお腹の中ほど黒くないさ
キリカあの子何者なの？
優木沙々
魔法少女さ
どうやら私たちの命を狙ってるらしい
織莉子
いけるかい？
優木沙々は
貴女の手に余るほどの実力なの？

優木自体は大したことない魔法少女だ
私ひとりでも軽くひねれるさ
でも——
ド
ド
ドン
来るぞ!

パ
ブリッ
パーリッ
ブリッ
なに？
なんなの？
貴女は
隠れてなさい
あれは
私たちが倒す
くくくっ
くふっ
くふふふふっ
たった二人で？
無理無理！
無理ですってぇ！

ゴオォォォン
なんてこと！
まったく
ムチャクチャ
だよ
でも
やるしかないね
この縄張りは
いただきですよ

★vol.7につづく

パフォーマンスガール
橘あゆん
★Tachibana Ayun★
ギィ
さやかちゃん！早く早く！

ちょっとさー
今日 風強くない？
中で
食べよーよー
きーてる？
あっ！
マミさん！
んーっ
気持ちぃーっ
こんにちは
一緒に
食べましょ
あ…
は…
はい
わ～
おいしそう
ですね！
自分で
作っているから
味は保証できない
けど
食べる？

あーん♥
いただきまーす♡
もぐっ
おいひいれすー！
もぐもぐ
マミさんお料理上手れすね！
ふふふっ
ありがとう！
…
鹿目さんのお弁当もおいしそうね！
おはずかしながら自分では作った事がなくって…
うちはお父さんが作ってるんです
あら素敵なお父様じゃない
あーんっ
…
あの…

マミさんって…
いつもここでお昼を……？
え？
いいですよね！屋上！
わたしも好きでよく来るんですよ～
……
今日はちょっと風が強いですけど
それもまた心地いいですよね
……
孤独の…

キラーンッ
孤独の闇は…
時に人を癒してくれる…
おフ…
ず
おおフ…!?
ざっ
こどくの…やみ…
mg
mg
ティロ…
フィナーレッ!!!
未来の後輩にカッコ悪いとこ見せられないわ!
ぱちん
や…前々から思ってたんですけど…

マミさんって
厨二病
冗談よ！
美樹さん
私 別に〝ぼっち〟じゃないわよ？
えっ
あ……
ご…ごめんなさい
そんなつもりじゃ…
いいのよ
お弁当をこんな所で一人で食べてたら誰でも驚くものね

気分転換よ
たまには
ね
誰だって一人になりたい時ってあるでしょ？
あ…
すみませんお邪魔してしまって
！やだ
ごめんなさい！そんなつもりじゃないの
さ！
食べましょう
お昼が終わっちゃうわ
…はい！
今日サンドイッチなんだね〜
いっしょ！ツナサンドー
……
本当は

本当は
怖い
人と繋がる事
わー
おいしそー♥
パパ
ごはんよー
大切な人が
できる事が

一瞬にして
全てを
失うのならば
初めから
ない方がいい
――だから
私は演じる

「巴マミ」を——
☆おわり☆

ほーら
笑ってー…
あー違うっ！
もっとにこやかに！
カチャ
カチャ
うんそうそう
そのままぁ…
はい
チーズ！
ピロリン♪
再度好評につきゲスト登場!!
笑顔とオバケと炭酸飲料。
龍乃亮
by: RYUNOSUKE
…
クピ
クピ
…

…あんたほんと
カメラ写り悪いっつーか
なんつーか…
なんでソッポ向くわけ？
いちお保存
だから嫌だって言ってんじゃん
苦手なんだよ 撮られるの…
ピースしただろー
うんわかったから
次…ってコラ！
なに被ってんのさ!?
わかってねーだろ
おーい
人の話を聞けよっ 嫌だっつってんだろ やめろアホ!!
…っとにもう… なにがそんなに 嫌なのかねー…
どこまで？
でもわたしもひとりで 撮られるのはちょっと 恥ずかしいかなぁ…
証明写真とか
そう？ うーん… わからんでも ないけど…
よしっ じゃあふたりで 撮ればいいじゃん 寄って寄ってー
おふたりさん
ええっ!?
おまえほんと ノリだけで動くよな…

…って ちょっとちょっと!
もう完全に笑顔の「え」の字もないんですけど!
なんでそんなやる気ないわけ!?
疲れたんだよー… 付き合わされる身にもなれよー…
なっ!?
あーもーメンドクサイ!! まどか!
そのテンション低いヤツ笑わせて! 手っ取り早く!
ビッ
ええっ!? どっ… どうやって!?
なんでもいい! 変顔とか!
シッ
うええっ!?
ムズムズ
ヒクヒク
おまえ かわいいよな…
素直で。
ムッ
シュッ

仕方ない…
わっ
ポン
もう実力行使しかないね これは…
では定番ながら…
わきゃ
わきゃ
ホラッ撮って!!
えぇっ!?
コチョ
コチョ
早くっ!!
なにしやがんだよ!?
ぎゅーー
だって仏頂面ばっかでつまんないんだもーん
意味わかんねーよ!!

いやだって
ホラッ！
バンッ
これ見てみ？
この間のだって全然
笑ってるのないんだよ？
こんだけ
たくさん
写っといてさ
むりやり
写したのは
おまえだろー？
…っていうかさ
写真写りなんて
どうでもいいじゃん
そんな毎日毎日
見返すもんでも
ないだろ？
…まぁ
プイ
いいなら
いいんだけどさ…
ん？

あっ
ねっ…ねぇ
コレちょっと
ヤバそうだから
プリント
してないん
だけどさ…
はぁ？
こんどはなん…っ
ズオオオオオ
!?
あんた最近よくないこと
続かなかった？
きっとコイツが
悪いことしてるんじゃ
ないかなー…って
思うんだよねー
お祓いとか
しといたほうが
良いんじゃない？
んー？
ひょい
ひょい
帰り道…
後ろ振り返らない
ようにね…
ヒャ
大丈夫だよ杏子ちゃん
それアプリで作った
だけだから…
んなっ!?
ガッコで流行ってるの
あーコラッ
ばらすの早いっ！

えーっと…もう毎度のことで正直どうでもいいんだけど…
いちおう聞いておいた方がいいのかしら？
杏子ちゃんってばオバケ怖いんだー
青ざめちゃって
おまっ…いーかげんにっ
今度は何が原因？
えっ…と…オバケ？…かな
オバケ？新しいわね
ドタ
ドタ
はいストップ！
べしっ
フガ⁉
オバケでも幽霊でもいいけどヒトの家で暴れないの！
それよりクッキー焼いたんだけど暁美さんはまだ…
…スッマジで⁉
おっ単純
そろそろオヤツだと思ったんだよねー
…
犬か あんたは

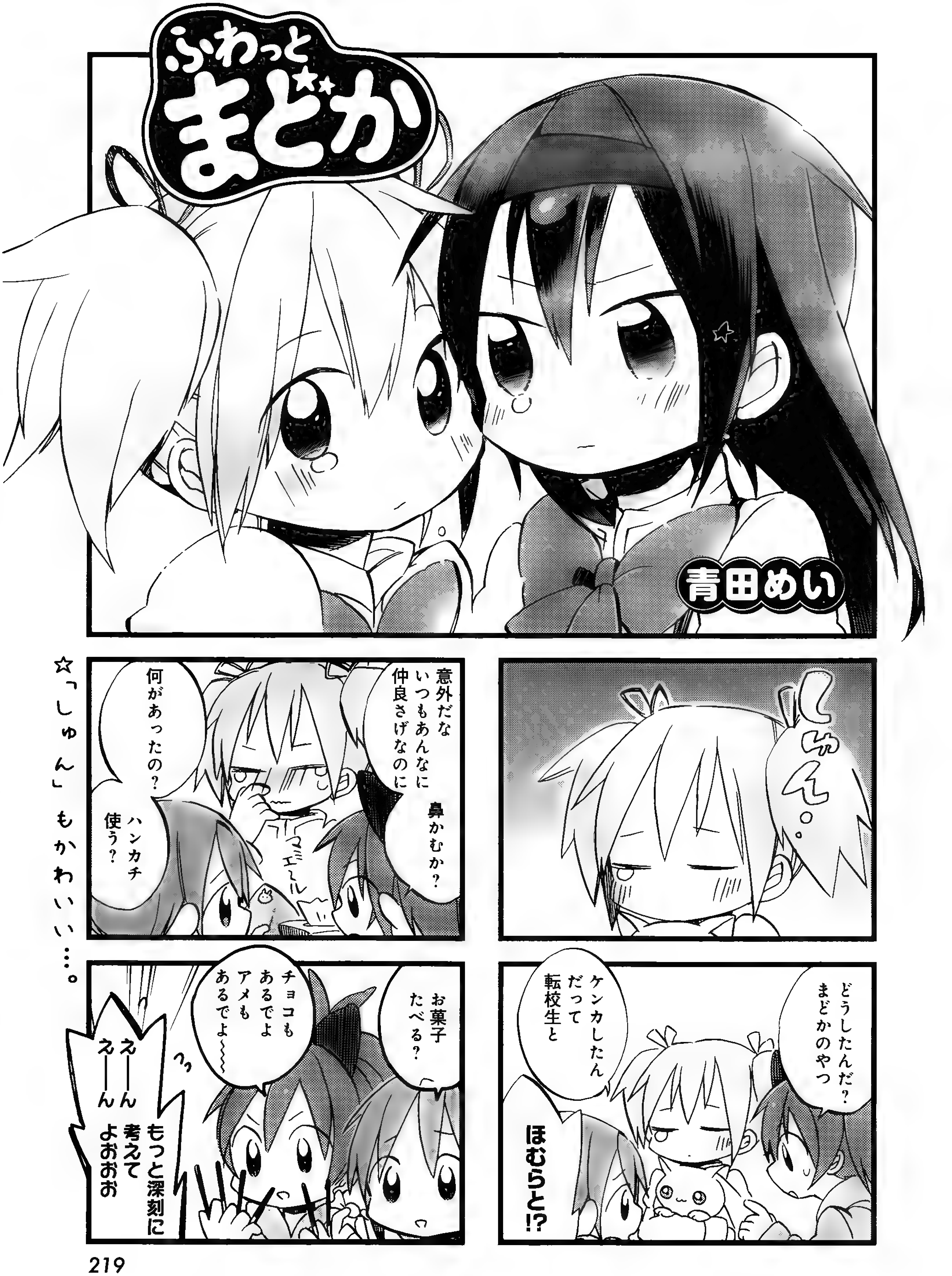
ピロリン♪
えっへへー
ほらっ
笑ってる杏子ちゃんっ！
ねっ
あっほんと…
おまえらなー
なんでもない時はちゃんと笑ってるのにねー

ふむ…
…ま…いっか…
それなら…
え？
…いんや
隠れて撮れば万事解決じゃーん…って思ってさ
あっそれなら笑ってるトコいっぱい撮れそうだねっ
どういういきさつかは知らないけど
それは盗撮よ。
やめなさい

やめときなさいよー
コッ
だぁーめ！
ぎゅ
あたっ…!?
暁美さんがまだでしょ？
え～
イテテ…
アイツなにやってんだよ おっせーなぁ…
あんたが言うか
あとから追加で頼んじゃったから遅くなってるんだと思うんだけど…
ジュースとか
あー…やっぱ大変だったかな
あたしのせいか…
なぁ…
ん？
思ったんだけどさ ほむらも無表情なのばっかじゃん
笑ってんのなくね？
あっそういやそうだ… 普段から笑わないからあんま気にしてなかったけど…
えっ…そんなことないと思うんだけど…
笑うよ？ほむらちゃんも…

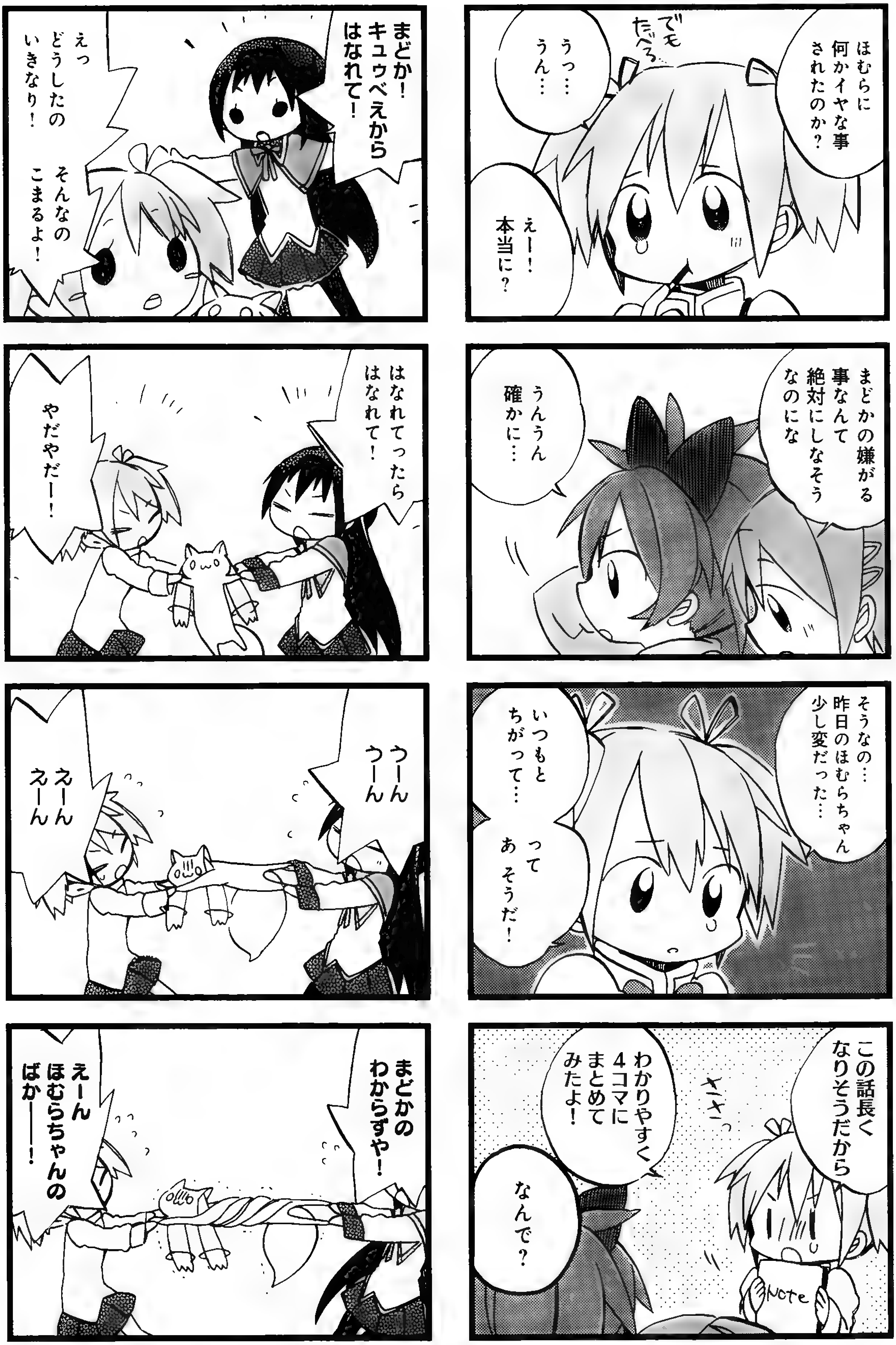
じーっ…
!?
まぁ まどかには普通に笑ってそうだよな…
そうだよね…どんな風に笑うんだろカワイイのかな？
今度あいつら会う時尾行してみるか
あっそれいいかも
ねぇ さっきのみたいに加工しちゃおっか？
ん？どんな風に？またユーレイつけんの？
んー…テンプレじゃなくても…
カッ
カッ
カッ
ホラ
手書きとかスタンプとかさで…
国王ほむら。
いさましい
ぶつ。
マミさん…
鼻毛
ちょっ…あたしにもやらせて
そっちのに描いていーよ あとでプリントするから
フヒヒ
大丈夫私たちは一切関与してないから
マジで!?
プクク
…まったく…
おつかいはいいけど用件は一度に伝えるべきよ…
往復しちゃったわ
ガサ
トッ
トッ

買ってきたわよ
今度からはちゃんと先に…
おかえりー
言って…
ヘッ
待っ…
ちがっ…
カチーン
ピタッ
ガサッ
ガシュ
ガシュ
ガシュ
グッ
カチーン
ぶっしゃー
ギャー
★おわり★



ふわっとまどか
青田めい
しゅん。
どうしたんだ？ まどかのやつ
ケンカしたんだって 転校生と
ほむらと!?
意外だな いつもあんなに 仲良さげなのに
鼻かむか？
何があったの？
ハンカチ使う？
お菓子たべる？
チョコもあるでよ アメもあるでよ〜〜〜
えーーん えーーん
もっと深刻に 考えて よおおお

☆「しゅん」もかわいい…。


ほむらに何かイヤな事されたのか？
でもたべる…
うっ…うん…
えー！本当に？
まどかの嫌がる事なんて絶対にしなそうなのにな
うんうん確かに…
そうなの…昨日のほむらちゃん少し変だった…
いつもとちがって…
って あ そうだ！
この話長くなりそうだから
わかりやすく4コマにまとめてみたよ！
ささっ
なんで？
まどか！キュゥべえからはなれて！
えっ どうしたのいきなり！
そんなのこまるよ！
はなれてったらはなれて！
やだやだー！
うーんうーん
えーんえーん
まどかのわからずや！
えーん ほむらちゃんのばか――！

ふわっとまどか

わっ
キュウべぇー!!!
ていうか4コマにした意味あった?
まったくひどい目にあったよ…
なんとか治ったけどさ
グッ
逆に怖いわ
つまりほむらはまどかからキュゥべえを引き離そうとしてるわけだな?
うん…
でも正直それはもう割とどうでもよくて
キュゥべえなおったし!
ばかって言っちゃった事謝りたいの…!
どうでもいいんかい
一方その頃
はーい!
どなた様…って暁美さん!?
ひょこっ…
ひどい顔よどうしたの!?
なるほど…鹿目さんとケンカね…
どんな風にケンカしてしまったのかしら?
いやもうどんなとかは置いておいて
がっつん
まどかにひどい事を言っちゃったのを謝りたいの!!!
えええええ!!?

まどかサイド
そっか…じゃあスタンダードに手紙とかどうだ？
杏子にしてはいい事言ったわね！ 口に出して言いにくいなら手紙にしちゃお！
そっか…それならきちんと謝れそう！
でもどんな風に書いたらいいかな…
しょーがねーなぁ あたしがお手本見せてやるよ！
えっ あんたこういうの得意なの？
意外…
ほらよっ
果たし状
火に油だよ!!!!
ほむらサイド
と とにかく謝りたいって気持ちはよくわかったわ！
でも困ったわね… 私 ケンカとかしたことないし…
そうね…
巴さん…
ケンカする友達もいなかったものね…
着火
ギュ…

どうやら聞く相手を間違えたようね
ガタ.
関係のない事に巻き込んで申し訳なかったわ
グサ
グサ
暁美さん謝って!!
今すぐ私に謝って!!!
え？どうして？
今すごく傷ついたから!!!
さっきの友達いないの図星だったからあああ
ああ…ごめんなさい
もっときちんと謝ってくれないと帰しませんからね!
えええめんどくさ
それだけは言わないでえええ
わーっ
う～ん…
うまく書けないよ…
まどかが思ってる事を素直に書くのがいちばんだよ
そうだよね
でもむずかしいよね
でも許してもらえるかな…
本当に仲直りしたいって気持ちをこめればきっと大丈夫!
さやかちゃん…
一方その頃
本当に申し訳ございませんでしたー
本当にそう思ってる!?
暁美さん!!!

しかし今頃
ほむらのやつ
どんな顔
してるかなー？
あはは
気になる！
向こうもまどかに
謝りたくて
謝る事ばっか
考えてたりして！
そ そんな事
あるかなぁ？
あるある！
もしかしたら
土下座の練習
とかしてる
かもよ！
ありえるなー
それ！
一方その頃
この度は多大なる
ご迷惑をおかけし…
なんでちょっと
上からなの!!!!
もう！
暁美さん！
そんな謝り方じゃ
鹿目さんにだって
嫌われちゃうわよ！
ぱっ
なっ…
まどかには絶対
こんな事しないし
私とまどかは…
ししししんゆうだから
だだだいじょうぶよ！
どうだか！
その割には
あっさりケンカして
泣きついてきたじゃない！
なんですって？
一方その頃
できたー！
グッ
グッ
二人とも
ありがとう！
これでしっかり
謝ってくるね！
平和
いいってことよ!!

ふわっとまどか

しかしまあ小さいケンカくらいでてんやわんやだなあ
つっ
だ だって〜〜
いや…責めてるわけじゃなくてな
わかるわかる！あたし達なんていっつもケンカしてるけど
仲直りした事なんかないもんね
そうだな…
って仲直るほど仲良くもねーだろ!!!
あっ
そういえば…
あんた何こんな所でのほほんとしてるのよ
わからん
仲良いなあ
キー
あ あのね二人ともっ
もうひとつお願いしてもいいかな
ん？
よかったら手紙渡すのついてきてくれない？
後ろで見てるだけでいいから…
…チッ
ぱっ
一時休戦な
仕方ないわね！

ピンポーン
暁
…出ないわね
お留守かな？
どうする？ポスト入れてくか？
ううん やっぱり手渡ししたいから
そっか
もう少し探すの付き合って貰ってもいい？
グッグッ
グッ
いいってことよ!!
くっ…!
面倒くさい事になったわね…
まさか巴マミとまでケンカしてしまうなんて
最近この時間軸の雰囲気にのまれすぎていたから
キー
ポカ
ポカ
本来のようにまどかをキュゥべえから守ろうとしたのに!
焦りすぎたかしら 今ここにもしまどかが居たらと思うとゾッとす…
DON PACHI
DONPACHI
ピンポーン
マミさんいますかー？
ま
ああ…

いっ…居ません！
あまりにも堂々たる嘘つきっぷりね
どうしたの暁美さん？
あなたらしくないわ
誰かがうちに来たくらいで…
取り乱すなん
シュル
てっ！
いるんだろ開けるぞー！
ガシャーン
キャアア佐倉さあああん!!!
ヒョイッ
痛すぎる
ギャーアンタ大丈夫!?
お客さんに対して随分なごアイサツだなぁ
ぺっ
誰だこんな事しやがったのは！
いやそのご ごめ…
一発殴らせてもらおーか！
シュッ
ちょっと杏子やめなさい…
よっ
ガッ
あっ
美樹さあああん!!!!

きょ――――う――――
こ――――
あっあはは すまんさやか…
いきなり止めるから
許さーん!!!
ガッ
何ィそっちがその気なら休戦なんてやめだ!
おい!
ふ…二人とも落ち着いて!
マミさんもほむらちゃんも…
こんなの絶対
おかし…
ふにゃっ!?
ぽろっ
ずべっ
まどか!
あぶないよ!
ダッ!
ぐにゅ
ズシャアアア
?

ふわっとまどか

あーっ
ほむらちゃんへ
この間はひ
と言っちゃって ごめんね
まどかより!
お前 何してんだよ キュゥべえ!!!
それ まどかが ほむらに書いた 大切な手紙…
わあっ 杏子!!!
キャーーーッ
コオオ
オオオ
おおおおま キュゥべえ 謝れよ!
ええっ!
僕が転んだのは まどかが手紙を 落としたせいだよ!
そんな!
私は二人の ケンカを止めよう と思って…!
ぐっ
そうね 二人がまず 謝るべきだわ
うんうん
あと コケちゃったのも 床に生クリームが あったからなの…

★「ふわっとまどか」は「きららフォワード」5月号にもゲスト掲載しているよ♪

vol.7につづく

★目の前に広がる一面の——!?

わあああああ
ぴぇぇえええ
おいしそううう
さぁ
どんどん食べていいぞ
チラシだけど
もしゃっ
カフェ☆グリーフシードへようこそ！
陽来コトリ

別れのち出会い

今は良き思い出

現場調査

オーナー用タクシー

さすがは憧れのセンパイ

団体さん

カフェ☆グリーフシードへようこそ！

角砂糖くじ

キュゥわん

お仕事の幸せな瞬間

貪欲な心と食欲

カフェ☆グリーフシードへようこそ！

身の程

しんみり味

仮の姿

そのマシュマロ案をマミに相談してみようか
ほんとにそんなのでいいのかな?
アイデアとしては十分よ
さて…これからどうしましょうか
あっ
さやかちゃんっ
おーっ まどか!
あれ?なにこの犬カワイイ〜
どうしたのー
それオーナーだよ
ウ〜…

ようこそ

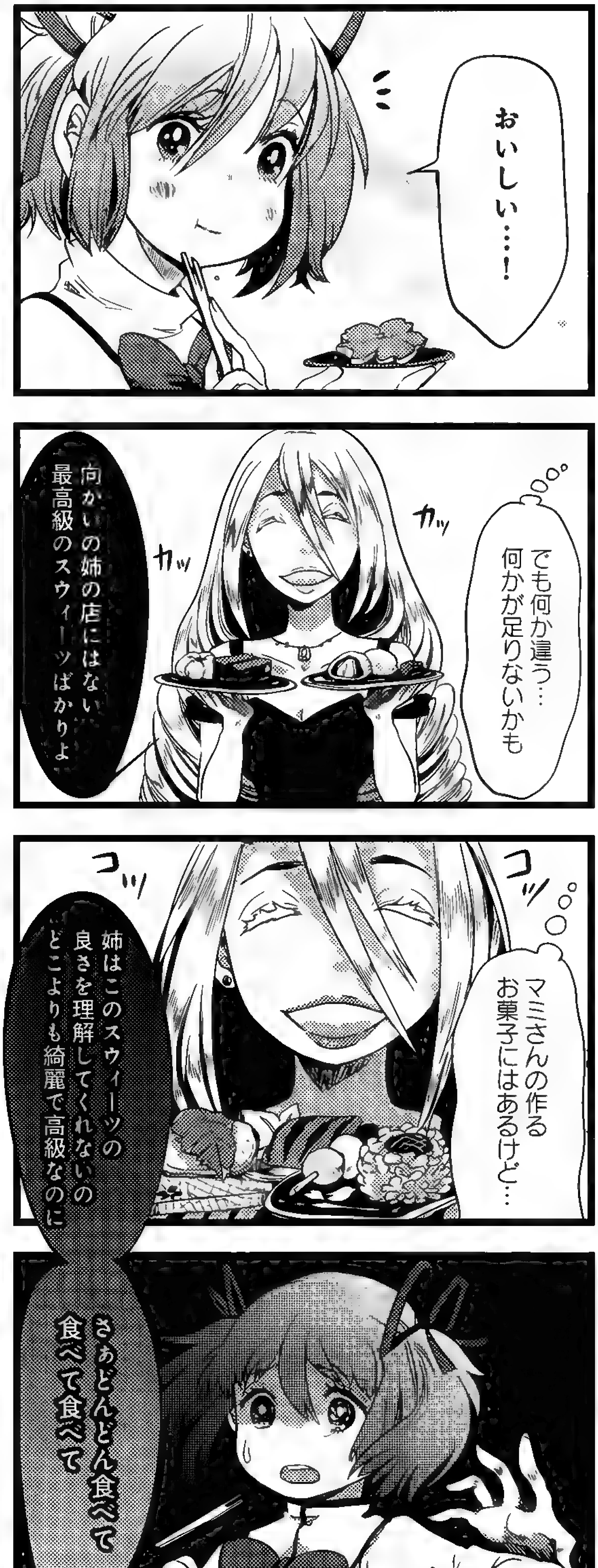
マミさんと杏子は先にこのお店で待ってるの
たぶんここで最後だと思う
G. cafe
それなら私たちは向かいの店に行ってましょ
そうだねっ
よし
じゃあまたあとでー
ばいばーーい
キイ…
いらっしゃいませ

カフェ☆グリーフシードへようこそ！

甘い誘惑

奇　怪

美しい誘惑


おいしい…！
でも何か違う… 何かが足りないかも
カッ
カッ
向かいの姉の店にはない 最高級のスウィーツばかりよ
コッ
コッ
マミさんの作る お菓子にはあるけど…
姉はこのスウィーツの 良さを理解してくれないの どこよりも綺麗で高級なのに
さぁどんどん食べて 食べて食べて

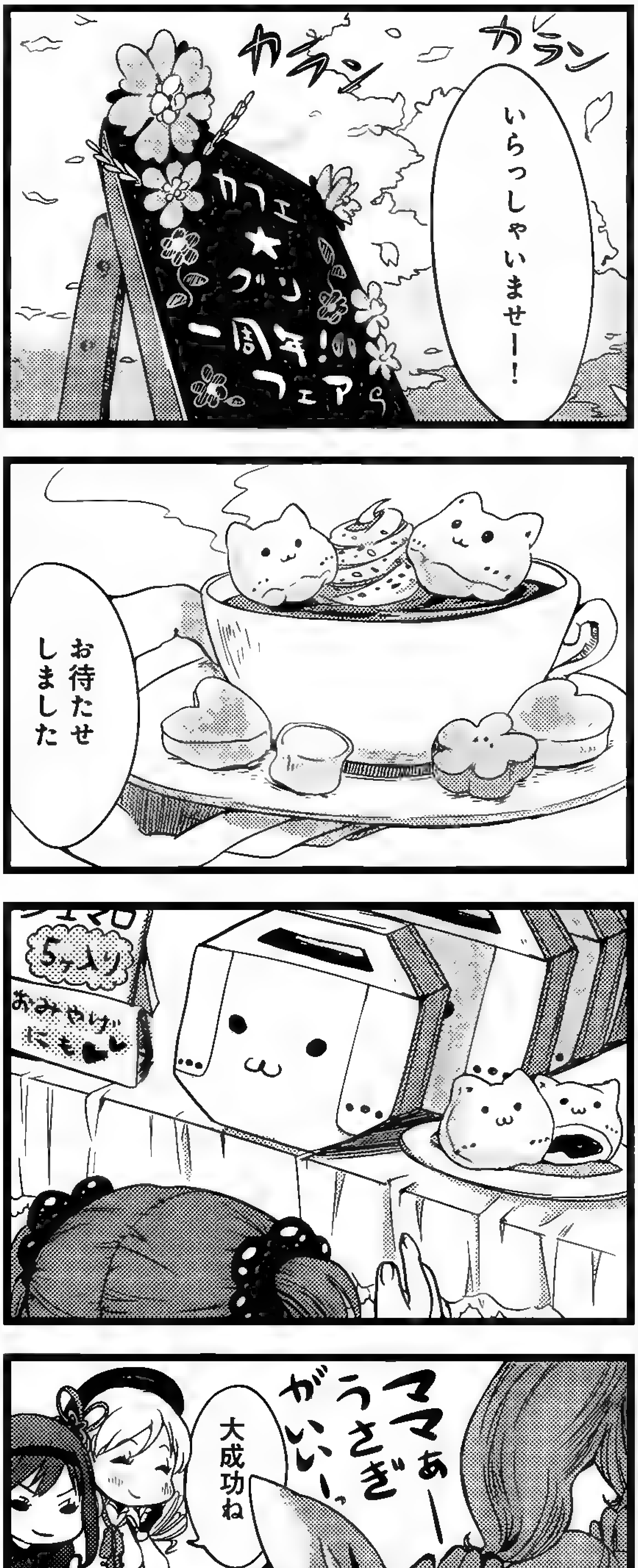
解けた魔法

ほ ほむらちゃ…
代金はここに 置いておきます
あ 待って
リーン
リン
…美しく なかった？
リン…
バタ
あっ
みんな！

おかえりなさいませオーナー様

全ては皿となり肉となる

おみやげにオーナーはいかが？



夜空に桜とマシュマロ

★友達から見れば、自分でも知らないうちにできていたこと。次回もお楽しみにっ！

★vol.7につづく

まんがタイムきらら☆マギカ プレゼント&読者アンケート

〒112-8580
東京都文京区後楽1-2-12 (株)芳文社
まんがタイムきらら☆マギカ vol.6
プレゼント係 行

住所	〒				
		電話番号			
カナ / 氏名		年齢	歳	性別	男・女
購入場所	1 書店　2 マンガ専門店 3 ネット書店　4 その他(　　　)	ご希望の賞品	A・B・C D・E・F		

該当の項目に○を付けてください

作品名	面白い	普通	面白くない	作品名	面白い	普通	面白くない
1 見滝原☆アンチマテリアルズ	1	2	3	9 魔法少女ほむら☆たむら ② ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～	1	2	3
2 まどか☆えんがわ	1	2	3	10 すてマ! ～魔法少女拾わされました～	1	2	3
3 魔法少女まどか☆マギカ ほむらリベンジ!	1	2	3	11 巴マミの平凡な日常	1	2	3
4 すてマ! ～魔法少女拾いました～	1	2	3	12 魔法少女おりこ☆マギカ ～symmetry diamond～	1	2	3
5 魔法少女ほむら☆たむら ① ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～	1	2	3	13 パフォーマンスガール	1	2	3
6 ほむ☆マギ	1	2	3	14 笑顔とオバケと炭酸飲料。	1	2	3
7 魔法少女部まどか☆マギカ	1	2	3	15 ふわっとまどか	1	2	3
8 みたきはら幼稚園まほう組	1	2	3	16 カフェ☆グリーフシードへ ようこそ!	1	2	3

一番面白かった作品(上の番号でご記入下さい)

アンケート記入欄

1
2
3
4

プレゼントの応募方法

2ページに掲載されているA～Fの賞品をアンケートにお答えいただいた方の中からそれぞれ抽選でプレゼント!! 左記の応募用紙に必要事項をご記入の上、ハガキに貼ってご応募下さい。(コピーによる応募不可)

※アンケートの内容は今後の出版企画の参考にさせていただきます。なおご記入いただいた項目のうち、個人情報に該当する部分は当選者の発表および賞品の発送以外の目的には使用いたしません。

締切　5月17日(金)消印有効

当選者の発表は6月10日発売予定のまんがタイムきらら☆マギカvol.7にて行います。

アンケート

1 今号の付録はいかがでしたか?

a よかった　b とてもよかった　c よくなかった　d その他

2 月替わりゲストに登場してほしい作家名を挙げて下さい。

3 「まど☆ナビ」(P3～P16)では、どのような特集が読みたいですか?

4 ご意見やご感想など、ご自由にお書き下さい。

さらに!

今月の読者投稿コーナー「まどナビパーティー」楽しんでくれたかな? こちらのコーナーでは皆さんからのおはがきを大募集! 下記の宛先までお送りください。

〒112-8580
東京都文京区後楽1-2-12(株)芳文社
まんがタイムきらら☆マギカ編集部
「まどナビパーティー」係

*詳しい募集内容は、P15に載っています☆

vol.7への
応募の締め切りは5月10日(金)消印有効です

★vol.5 当選者発表★

A. 魔法少女まどか☆マギカ コミック15冊セット
中川祐巳 (埼玉県)　平松伸介 (岡山県)
吉田 敦 (大阪府)　安里昌也 (熊本県)
山上公瑞 (奈良県)

B. 直筆サイン色紙 ハノカゲ(TVアニメ版本編コミカライズ・「魔法少女まどか☆マギカ～The different story～」)
佐々木真 (宮城県)

C. 直筆サイン色紙 斎藤千和(暁美ほむら役)
齋藤裕之 (新潟県)

D. figma アルティメットまどか
椛島恭佑 (神奈川県)

E. ねんどろいど アルティメットまどか
戸丸真弥 (群馬県)

F. キュゥべえクッションカバー
関口雄大 (栃木県)　見並正樹 (三重県)
村上直紀 (千葉県)　船原ちかよ (兵庫県)
津留崎将太 (神奈川県)　西本健二 (広島県)
藤巻達也 (長野県)　米本裕志 (山口県)
南条知幸 (岐阜県)　鈴鹿真世 (福岡県)

(敬称略)

このほむらはちょっとヘン!?
ほむ☆マギ
ユルトル
魔法少女姉妹は今日も平和です。
さやか×杏子のコンビがほむらに襲い掛かる——!!
三十路となったマミさんの受難……?
巴マミの平凡な日常
あらたまい
センターカラー&二本立て!!
まどか☆えんがわ
PAPA
巻頭カラー!!
魔法少女まどか☆マギカ ほむらリベンジ!
枡狐／蛙空
物語』今秋公開!!
好評連載陣!!
見滝原☆アンチマテリアルズ：みゃま
魔法少女ほむら☆たむら ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～：あfろ
カフェ☆グリーフシードへようこそ!：陽菜ヨトリ
すてマ!!：山田石人
みたきはら幼稚園まほう組：linco
ふわっとまどか：青田めい
号替わりゲストアンソロジー
ハソカゲ　袴田めら
劇場版 最新情報満載!!
まど☆ナビ
MANGA TIME KIRARA MAGICA
まんがタイム きらら☆マギカ vol.7
2013
6.10(月) 発売予定!!
まんがタイムきららキャラット7月増刊
定価680円（税込）／B5判
予告に記載された内容は、実際の内容と異なる場合がございます。

表紙を描くのは
ハノカゲ!!
さらに、号替わり
ゲストアンソロジーに
初登場!
『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ
[新編]叛逆の
公式スピンオフ
連続掲載最終回!!
センターカラー!!
魔法少女おりこ☆マギカ
〜symmetry diamond〜
ムラ黒江

MANGA TIME KIRARA MAGICA

vol.6 まんがタイムきららキャラット5月増刊

まんがタイムきらら☆マギカ CONTENTS

★毎号最新情報をお届け
まど☆ナビ 003

★巻頭カラー
見滝原☆アンチマテリアルズ みやま 017

まどか☆えんがわ PAPA 041

魔法少女まどか☆マギカ ほむらリベンジ! 枡狐/蛙空 051

★センターカラー
すてマ! ～魔法少女拾いました～ 山田石人 083

★二本立て!その①
魔法少女ほむら☆たむら ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～ あふろ 089

ぽむ☆マギ 九十九 099

魔法少女部まどか☆マギカ ヒゲ 109

みたきはら幼稚園まほう組 linco 121

★二本立て!その②
魔法少女ほむら☆たむら ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～ あふろ 131

すてマ! ～魔法少女拾わされました～ 山田石人 143

★センターカラー
巴マミの平凡な日常 あらたまい 149

★三号連続掲載第二話!
魔法少女おりこ☆マギカ ～symmetry diamond～ ムラ黒江 169

号替わりゲストアンソロジー
パフォーマンスガール 橘あゆん 197
笑顔とオバケと炭酸飲料。 龍乃亮 207

ふわっとまどか 青田めい 219

カフェ☆グリーフシードへようこそ! 陽菜コトリ 231

アンケート 243
次号予告 244
目次 246

Cover Illustration／蒼樹うめ
Cover Design／ビーワークス・BALCOLONY.
Design／ビーワークス・宮下裕一・川村将

※造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら下記宛てにお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。
〒112-8580 東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社 業務部

本誌内のコミックは全て「魔法少女まどか☆マギカ」を原作としたアンソロジー作品となっております。

c Magica Quartet／Aniplex·Madoka Partners·MBS
c Magica Quartet／Aniplex·Madoka Movie Project
c 芳文社 禁·無断転載

TVアニメ「ゆゆ式」TOKYO MXほかにて
絶賛放送中!
放送局一覧
TOKYO MX 毎週火曜日 24:30～25:00
テレビ神奈川 毎週火曜日 25:30～26:00
サンテレビ 毎週火曜日 24:30～25:00
KBS京都 毎週火曜日 25:00～25:30
テレビ愛知 毎週火曜日 25:35～26:05
BS11 毎週水曜日 24:00～24:30
AT-X 毎週水曜日 21:30～22:00
※リピート放送：毎週金曜9:30～／毎週日曜27:30～／毎週火曜日15:30～
櫟井 唯
CV 津田美波
日向 縁
CV 種田梨沙
野々原 ゆずこ
CV 大久保瑠美
TVアニメ「ゆゆ式」スタッフ
■アニメーション制作：キネマシトラス
(「CODE:BREAKER」「.hack//Quantum」「東京マグニチュード8.0」)
■監督：かおり(「CODE:BREAKER」「.hack//Quantum」演出)
■シリーズ構成：高橋ナツコ
(「もやしもん」「東京マグニチュード8.0」シリーズ構成)
■キャラクターデザイン：田畑壽之
(「アクセル・ワールド」メインアニメーター、「コードギアス 反逆のルルーシュ」作画監督)
■美術監督：加藤浩【ととにゃん】
(「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」「放課後のプレアデス」)
■音響監督：明田川仁(「とある科学の超電磁砲」「あの夏で待ってる」)
■色彩設計：水田信子
■編集：須藤瞳【REAL-T】
■音楽制作：EXIT TUNES
■撮影監督：若林優【T2studio】
■メインアニメーター：まじろ、小嶋慶祐
ゆゆ式
原作コミックス①～④巻
絶賛発売中!
著：三上小又 発行：芳文社 各巻定価：860円(税込)
最新第⑤巻4月26日発売!
最新情報は公式HPで随時更新！ TVアニメ「ゆゆ式」公式ホームページ
http://www.yuyushiki.net/
公式twitterアカウントでのツイートも随時更新中です！
©三上小又・芳文社／ゆゆ式情報処理部

まんがタイム
きらら☆マギカ
vol. 6
芳文社

「新編」叛逆の物語
2013年秋公開!!

まんがタイム
きらら☆マギカ
MANGA TIME KIRARA MAGICA

まんがタイム
きららキャラット
5月増刊
平成25年5月14日発行
（4月10日発売）
編集人 小林宏之
発行人 伊東朋視
発行所 芳文社
本社 東京都文京区後楽一丁目二番十二号
〒112—8580
電話 03（3815）1521（大代表）
定価七八〇円
本体七四三円

雑誌 18634-05
vol. 6
Ⓛ 6.08
4910186340530
00743

Printed in Japan
©株式会社芳文社
©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Partners・MBS
©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project